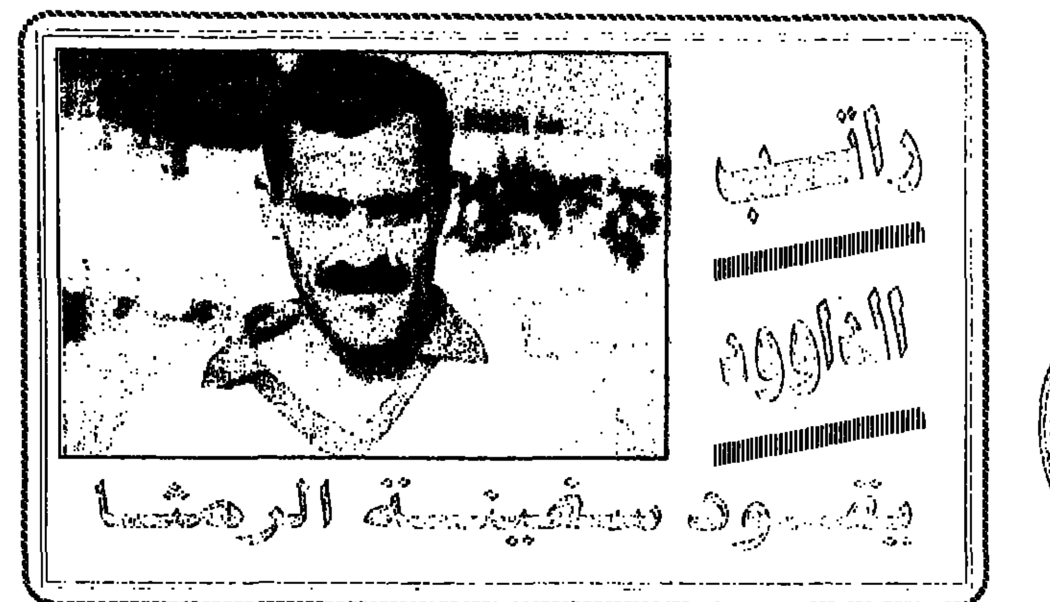
الدستور الرياضي

الاثنين ١٩ شعبان ١٤١٤هـ الموافق ٣١ كانون الثاني ١٩٩٤م/ رقم العدد (٦٨) السنة الثانية/ عمان

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس



راتب الداوود يقود سفينة الرمثا

قطار الدوري ينطلق على ملاعب المحافظات





يؤجل اعتزاله

الفيصلي عاد من الدوحة .. بنقطة

عادت بعثة النادي الفيصلي الى عمان قادمة من الدوحة، بعد مشاركة الفيصلي في بطولة كاس الكؤوس العربية الرابعة.

ولم يستطع الفريق تحقيق سوى نقطة واحدة بعد تعادله في المباراة الاخيرة امام السالمية الكويتي بهدف لكل منهما. وخسر مبارياته الثلاث الاولى امام الاهلي القطري ٠/٣ والترجي التونسي ١/٢ والموردة السوداني ١/٣.

وامام السالمية قدم الفيصلي مباراة كبيرة، ووقف الحظ بوجه نجومه، رغم غياب اكثر من لاعب اساسي في الفريق.

وقد سعى الفيصلي في هذه البطولة الى استضافة احدى بطولتي ابطال الدوري او الكاس للاندية العربية القادمة.

ولا شك ان النتائج التي حققها الفيصلي في الدوحة، كانت مفاجئة للجميع، والذين توقعوا مستوى متطورا للفيصلي ومنافسة كبيرة على زعامة المجموعة.



مراد بركات يعتزل ويطلب تدريب المنتخب

عارف حسين موقوف

محاولات باطلة ضد سهاد حداد

نجم النادي الاهلي

الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شاق قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل باير
التنفيذ قسم الكمبيوتر

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

الاعلانات:
يراجع بشأنها
دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات:
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ ديناراً او ما يعادلها

العنوان:
شارع الصحافة: ص.ب: ٥٩١ / عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

الرمثا يستغني عن المدرب العراقي والداود يقود الفريق

تهديدات من اللاعبين بالامتناع عن اللعب

رغم الاشادة السابقة من السيد عبدالحليم سمارة بالمدرب العراقي عادل يوسف الا انه وبدون سابق انذار اتخذ قرارا من خلال مجلس الادارة بالاستغناء عن خدماته واسناد مهمة تدريب الفريق الرمثاوي الى كابتن الفريق راتب الداود ومعه علي العزايزة وعلي الايوب.

وعلم ان اسباب الاستغناء تعود للتصريحات الصحفية التي ادلى بها عادل يوسف بعد اختلافه مع مساعده في التدريب الكابتن راتب الداود واتهمه في ذلك الوقت هو وعدد من اللاعبين بحياكة مؤامرة ضده وهذا ما اثار غضب ادارة الرمثا واستدعى ذلك رد امين السر السيد عبدالكريم الدرايسة الذي وصف هذه التصريحات بانها تسيء الى النادي وخارجه عن العرف المتبعة في النادي.

وعلمت الدستور ان عدد من لاعبي فريق الرمثا قد اشاروا في وقت سابق بانهم لن يشاركوا الفريق في حالة تسلم راتب قيادة الفريق.

وقد تناقلت الاخبار بعد نهاية مرحلة الذهاب من دوري الكرة بان المدرب العراقي السابق لفريق الرمثا سعد حمزة سيعود للاشراف على تدريب الفريق، الا ان رئيس النادي السيد عبدالحليم سمارة نفى ذلك واشار الى ان سعد لن يعود للفريق باي شكل وتحت اي ظرف من الظروف.

عموما هذا غيض من فيض من المعلومات التي وصلتنا لكن فضلنا التروي خاصة وان الفريق يعيش الان في مرحلة انتقالية مع بداية المرحلة الثانية من الدوري العام.

عبدالحليم سمارة

راتب الداود

تأجيل اعتزال سعدية بعد نهاية موسم ٩٤

علمت الدستور الرياضي بان ادارة نادي الوحدات ستطلب من النجم ابراهيم سعدية تاجيل اعتزاله الذي اعلن عنه والمقرر ان يتم بعد نهاية موسم ٩٣ ليتاجل موسما اخر اي بعد نهاية الموسم القادم (٩٤).

وعلم ان اللاعب الخلوق سعدية لن يرفض طلب ناديه نظرا لحاجة الفريق الماسة لجهوده.

من ناحية اخرى تماثل سعدية من الاصابة التي لحقت به في اخر مباريات مرحلة الذهاب وباشر تدريباته وسيشارك في مرحلة الاياب التي ستنطلق يوم غد الاثنين وسيلعب الوحدات مباراته الاولى يوم الخميس امام الجزيرة وهي اولى مباريات الدوري التي تقام على ستاد عمان بعد زراعته بالحشيش.

ابراهيم سعدية

سري ومكتوم

ـ طوشة كلامية جرت عبر اسلاك الهاتف بين اعلامي وعضو اتحاد لعبة جماعية والسبب انتقاد الاعلامي للملعب الذي يقع في المنطقة التي يقطن فيها هذا العضو حيث وصف الملعب بانه لا يصلح

هل تكتم السر

علمت الدستور الرياضي ان ما يقارب من (١٥٠) موظفا يعملون في جهة رياضية مهددون بالطرد من عملهم نظرا لعدم حاجة هذه الجهة لهم، وان تعيينهم بالاضافة الى (١٠٠) شخص اخر تم بالواسطة.

يا سامعين الصوت

يقال بان المدرسة المطبعية الموجودة في الاردن والوحيدة في الشرق الاوسط كلف انشاؤها عدة ملايين من الدنانير وفي نفس الوقت لا يوجد فيها كرة قدم واحدة ليمارس الطلاب حصة الرياضة، وفي نفس الوقت نتساءل لماذا تراجعت الرياضة المدرسية!!

براتب شهري مقداره (٥٠٠) دينار

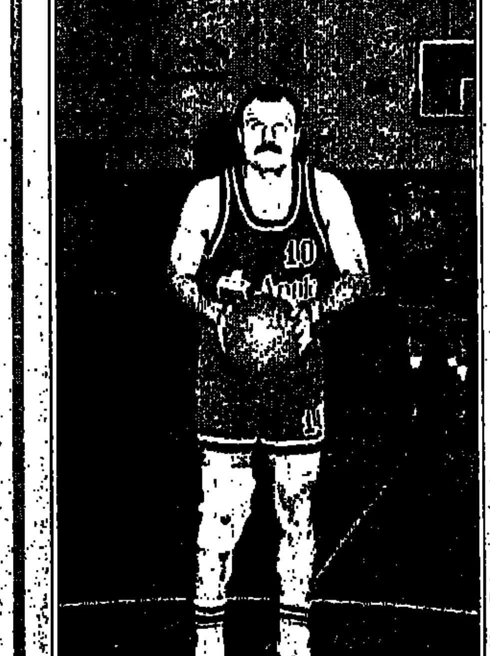
هل يدرب مراد بركات منتخب السلة

علمت الدستور الرياضي بان كابتن منتخبنا الوطني لكرة السلة، مراد بركات الذي اعلن عن اعتزاله قابل وزير الشباب مؤخرا وقد تباحث مراد مع الدكتور عبدالله عويدات حول قيامه بتدريب المنتخب الوطني لكرة السلة.

وعلم ان وزير الشباب رحب بمراد مدربا للمنتخب نظرا للكفاءة التي يتمتع بها بالاضافة لانجازاته التي لا تعد ولا تحصى وعلم ان الكابتن مراد طلب مرتبا شهريا مقداره (٥٠٠) دينار الا ان هذا المبلغ يصطدم بلوائح وزارة الشباب التي لا تسمح للمدرب المحلي بتقاضيه. الا ان المباحثات لم تنته بعد ولكن علم ان وزارة الشباب خاطبت اتحاد اللعبة للاطلاع على وجهة النظر.

من ناحية اخرى وافقت ادارة النادي الارثوذكسي على الطلب المقدم من الكابتن مراد باعتزاله اللعب وستقوم بناقامة مهرجان كبير يليق بعطاء الكابتن مراد.





مراد بركات

لماذا يحاولون تحطيم معنويات اللاعبة الذهبية

سهاد، تتجه لرفع قضية بحق زميلاتها اللواتي اسأن لها

القدومي: تواقيع اللاعبات مزورة وسنشطب من يثبت تورطها

لماذا يحاولون تحطيم معنويات اللاعبة الذهبية

سهاد، تتجه لرفع قضية بحق زميلاتها اللواتي اسأن لها

القدومي: تواقيع اللاعبات مزورة وسنشطب من يثبت تورطها

اثارت الاتهامات التي وجهتها لاعبات العاب القوى لزميلتهن البطلة الذهبية في الوثب العالي سهاد حداد مما ولد لديها شعور باليأس والاحباط، ودفعها للتفكير بشكل جدي بالاتجاه الى القضاء لتسجيل قضية بحق زميلاتها بعد ان وجهن لها الاتهامات، التي وصفت بانها باطلة وسببها الغيرة والحسد، ومحاولة طمس انجازاتها ورغم ان نجمة العاب القوى سهاد حداد بدأت بالتفكير بهجر هذه اللعبة، الا ان هناك من وضح لها الصورة ورفع من معنوياتها لكي تبقى النجمة الاولى التي تربعت على عرش مسابقة الوثب العالي سواء على المستوى المحلي او العربي.

ولالقاء المزيد من الضوء على اخر تطورات هذه القضية حصلنا على اوراق ثبوتية كثيرة واستمعنا لراي السيد فؤاد القدومي رئيس نادي الاستقلال.

وكان عدد كبير من لاعبات العاب القوى قد اتهمن سهاد بانها تتهرب من المشاركة في البطولات الدولية لان اللاعبة هناك تخضع لفحص ووصفن اللاعبات اتحاد اللعبة بانه في حالة استمراره بالصمت عن معالجة موضوع سهاد وهي تحطم الارقام فهو بذلك يحطم الكثير من اللاعبات. واختتمت اللاعبات المذكرة الموجهة للاتحاد بقولهن اذا لم يعالج مجلس الادارة هذه القضية فسيجدن الحل عند الاتحاد الدولي او الاسيوي او العربي.

الاستقلال يطالب بالتحقيق من جريمتي التزوير والتشهير، نادي الاستقلال الذي تنتمي اليه اللاعبة سهاد اثارت حفظيته هذه القضية فخاطب اتحاد اللعبة وطالبه بضرورة التحري من الاتهامات الموجهة للاعبة سهاد وخاصة فيما يتعلق بالتزوير والتشهير ويذكر ان معظم اللاعبات اللواتي وقعن على المذكرة هن من نادي الاستقلال.

القدومي: سنشطب من يثبت تورطها

ولمعرفة دقة التفاصيل حول هذه القضية اتصلنا بالمهندس فؤاد القدومي رئيس نادي الاستقلال الذي وصف ما حدث بانه خروج عن اصالتنا والقيم التي يتمسك بها النادي في معاملة لاعبيه.

واكد القدومي بان هناك محاولات تزوير جرت بتواقيع (٦) لاعبات اللواتي لا علم لهن بما حصل وقد ثبت من خلال الكتب والاتصالات الهاتفية التي وردتنا من اللاعبات ان هناك من زور تواقيعهن.

ونوه القدومي الى انه يتولى بنفسه عملية التحقيق في هذا الموضوع وقام بتوزيع استبيان على بعض اللاعبات وقال بان النادي سيقوم بشطب اية لاعبة يثبت تورطها في هذه القضية، واختتم القدومي حديثه بالثناء والفخر للانجازات الكبيرة التي حققتها البطلة سهاد حداد.

سهاد حداد

م. فؤاد القدومي

مدرب المنتخب يتعرض للتهديد من لاعب مستبعد

علمت الدستور الرياضي بان احد اللاعبين في منتخب وطني للعبة جماعية تم استبعاده من تشكيلة المنتخب الذي سيغادرنا للمشاركة في بطولة خارجية حيث حضر هذا اللاعب الى التدريب والغضب يلف وجهه وما ان حضر المدرب حتى طلب منه بعصبية لماذا تم استبعاده فاجابه المدرب قائلا هذا شغلي فثار اللاعب غضبا وتفلت على المدرب الذي هدده باستدعاء الشرطة ولولا تدخل بعض اللاعبين لاصبح المدرب في خبر كان.

هل تعود فرق الدرجة الاولى للعب على الترتان؟

هل تعود فرق الدرجة الاولى للعب على الترتان؟

علمت الدستور الرياضي بان الملاعب التي اعتمدها اتحاد كرة القدم وهي ستاد عمان والمفرق والسلط لن يسمح باستخدامها اثناء هطول الامطار نظرا للاضرار الكبيرة التي ستلحق بها في حالة اللعب. وخاصة ان الجذور ضعيفة حتى الآن ولن يقوى عودها قبل الصيف القادم كما علمنا من احد المسؤولين.

ولهذا لن يكون امام الاتحاد الا ان يقيم مبارياته على ملعبي بلدية اربد والبتراء. وهذا يستدعي التنسيق المسبق في ايام الشتاء كي لا تعود الفرق من الملاعب المنجلة دون ان تلعب مبارياتها.

اتحاد اليد سيقرر

عربي مدربا للمنتخب وعودة للرديف وخريسات للناشئين

تستطيع الدستور الرياضي بان تؤكد ان اتحاد كرة اليد سيقرر في جلسته القادمة تعيين الدكتور عربي حمودة مدربا للمنتخب الوطني الاول والكابتن علي عودة مدربا للمنتخب الرديف بالاضافة لتدريبه منتخب الانسات. كما سيحتفظ الكابتن زياد خريسات بعمله السابق كمدرب لمنتخب الناشئين ومساعدا في الجهاز التدريبي للمنتخب الاول.

وعلم ان اتحاد اللعبة قام باختيار (٣٢) لاعبا بحيث يتم تقسيمهم مناصفة بين الفريقين الاول والرديف. وكانت اللجنة التي شكلها الاتحاد قامت بتقديم الاسماء للاتحاد الا ان الاتحاد يعتزم تاجيل اعلانها بانتظار الاستماع لوجهة نظر الدكتور حمودة في اللاعبين الذين تم اختيارهم ومن المتوقع ان تضم تشكيلة المنتخب الاول نفس التشكيلة التي خاضت مباريات بطولة كاس فلسطين مع استبعاد مازن طبلت ونبيل جميل بالاضافة الى بلال الهياجنة لاعب العربي المتواجد في لبنان.

من ناحية اخرى قرر الاتحاد المباشرة بتدريب منتخب الانسات بعد نهاية البطولة التي ستقام خلال شهر اذار القادم وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية القادمة.

د. عربي حمودة

تقاسم اعضاء الادارة التكاليف
العراقي ناظم شاكر مدربا لكرة الكرمل

اخيرا وبعد عجز ادارة نادي الكرمل عن تامين مدرب لقيادة فريق كرة القدم الصاعد حديثا لدوري الاضواء اتجه وفد من الادارة برئاسة السيد منعم حسين رئيس النادي وعضوية السيدين تحسين ابو مديرس وحمدان مسعود وتفاوض الوفد مع المدرب العراقي ناظم شاكر للاشراف على تدريب الفريق وقد تم الاتفاق بين الطرفين بحيث يتقاضى ناظم مرتبا شهريا مقداره (٢٥٠) دينارا بالاضافة الى السكن.

وعلمت الدستور الرياضي بان رئيس النادي واحد الاعضاء قررا التبرع بمبلغ ١٥٠ دينارا شهريا تدفع للمدرب.

ويذكر ان ناظم الذي برز كمدافع صلب بالمنتخب العراقي خلال فترة الثمانينات سبق له تدريب فريقي الصناعة والسياحة في العراق.

العربي يؤكد مشاركته باليد العربية

اكدت ادارة النادي العربي مشاركة فريقها لكرة اليد في بطولة الاندية العربية لكرة اليد التي ستقام في سوريا خلال الشهر القادم.

ويذكر ان فريق العربي هو بطل الدوري الاردني لعام ٩٢ فيما تنحى عن بطولة موسم ٩٣ تاركا الاهلي يتربع على قمتها.

أوف سايد
عاطف عساف

نتائج الفيصلي ومسؤولية اتحاد الكرة

بداية لا نريد ان نسمي نتائج الفيصلي من خلال مشاركته ببطولة كاس الكؤوس العربية بالاخفاق لكوننا يجب ان نشد من ازره رغم ان نتائجه لم تكن بالمستوى الذي كنا نتمناه، لكن علينا الاعتراف بالواقع ونبتعد عن المبالغة والتهويل فهذا هو مستوانا الحقيقي والذي مثل فيه الفيصلي مستوى الكرة الاردنية بشكل عام.

وقد تراجع كثيرا للوراء واصبح مترهلا وبحاجة الى اعادة نظر، وحتى لا نبقى نسبح في بحر الاوهام علينا اعادة ترتيب البيت الكروي بما يضمن لنا مشاركات ايجابية وحتى لا نكون الجسر الذي يمر من فوقه المتاهلون والعبء هنا يقع على اتحاد الكرة الذي يعتبر بمثابة مهندس العمل، ومنفذه وليست مهمته وضع جداول البطولات وتنفيذها فقط، فهو مطالب بالعمل على ايجاد خطة من شانها المساهمة في رفع مستواها ولو بنسبة ضحلة بحيث نتقدم خطوة للامام نبتعد خلالها عن مستنقع الهزائم.

ومن هنا نطالب اتحاد الكرة بتشكيل لجنة تتكون من رؤساء المنتخبات الوطنية الذين خدموا هذه اللعبة عندما كانت في القها لكونهم الادرى باوجاعها وهمومها وعليهم تقديم ورقة عمل للاتحاد يتم مناقشتها سويا لكي تعمل على تطوير كرتنا الاردنية وغير ذلك فعلينا ايقاف مشاركاتنا الخارجية.

خوفا من دفع (٣) الاف دينار

الفحيص يفاتح مسعود ويثبت علي مدربا لفريقه





جمال علي

احدثت خسارة فريق الفحيص امام اليرموك الاخيرة من مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم احدثت ضجة كبيرة وصلت الى حد القاء اللوم على مدرب الفريق العراقي جمال علي الذي رفض الانتقادات الموجهة له من ادارة النادي، الامر الذي رفضه علي. فانطلقت ادارة النادي او البعض منها باتجاه المدرب عدنان مسعود الذي اجتمع برئيس النادي السيد جريس مضاعين حيث طلب من عدنان الاشراف على تدريب فريق الفحيص، الا انه رفض ذلك في ظل وجود المدرب علي ولكنه وافق على تدريب الفريق في حالة انفكاك العقد بينه وبين النادي ولان المدرب جمال مرتبط بعقد مع الفريق حتى نهاية الموسم فلا يمكن الاستغناء عنه ولهذا طلبوا منه الاشراف على فريق الناشئين فرفض ذلك لكون العقد ينص على تدريب الفريق الاول والطرف الذي يخالف بنود العقد سيتم تغريمه بمبلغ (٣) الاف دينار. عندها غضت ادارة الفحيص النظر عن هذا الموضوع وعاد علي ليشرف على تدريب الفريق بعد اجازة قضاها في العراق.

الصيد

الحكام في حماية الامن العام

في مرحلة الذهاب من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم، شهدت بعض المباريات فلتان اعصاب من اللاعبين والجمهور احتجاجا على قرارات الحكام.

وفي الصورة يبدو طاقم حكام احدى مباريات الدوري يخرج من الملعب تحت حماية رجال الامن العام.

ترى هل تتكرر الصورة في مرحلة الاياب، ام يظهر التحكيم بالمظهر اللائق والمطلوب؟

باختصار

- بطولة المملكة المفتوحة بالملاكمة والتي جرت مؤخرا اثبتت انها من انجح البطولات حتى الان تنظيما ومستوى. واستطاعت افراز العديد من المواهب الشابة التي سيكون لها شان كبير على حلقات الملاكمة في المستقبل.

محاولة

اتحاد لعبة جماعية حاول بعض اعضائه تغيير المناصب الادارية، هذه المحاولة باءت بالفشل واحتفظ امين السر بمنصبه بالاضافة الى رئاسة اللجنة الفنية.

الطريف ان رئيس الاتحاد صوت قبل الجميع هذه المرة مع بقاء امين السر في منصبه

بدون سنارة

وزارة الشباب تضع الكرة في ملعب الصحة

الحركة السريعة التي قامت بها وزارة [illegible]

نجوم الرياضة يسحبون قرعة الدستور

يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/١/٢٠، قام اللاعبون هلال بركات ومحمد الاشهب ومحمد ابو داود وجمال محمود بتلبية دعوة الدستور بفرز الرسائل واعلان الفائزين بمسابقة الدستور التي جرت بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

وفي الصورة من اليسار يبدو هلال بركات وجمال محمود والسيد اسماعيل الشريف نائب المدير العام، والزميل عبدالله القاق من قسم الاخبار المحلية، ومحمد ابو داود ومحمد الاشهب والزميل تيسير العمري من القسم الرياضي في الدستور

● قرعة الدستور

عداؤونا يحققون نتائج مرضية في لبنان

لبنان: بولا خليفة

حقق لاعبو الاردن بالعاب القوى نتائج جيدة في السباق الدولي للضاحية الذي جرى مؤخرا في لبنان بمشاركة فرنسا، اسبانيا، الاردن، البحرين، سورية، الامارات، مصر، الجزائر، المغرب، اليمن، لبنان.

وجاءت نتائج السباق الدولي على النحو التالي:

- فئة الناشئين
- نبيل رجاوي (الجزائر)
- انور عمر (اليمن)
- محمود سريس (الاردن)
- علي السلفيتي (الاردن)
- فئة السيدات
- كريستين ماث (فرنسا)
- دليلا ميادي (الجزائر)
- خيمينه (اسبانيا)
- امل المطري (الاردن)
- عالية المطري (الاردن)
- هيفاء نصيرات (الاردن)
- فئة الرجال
- عزالدين صخري (الجزائر)
- عبدالرحمن جنادي (الجزائر)
- عواد سريس (الاردن)
- احمد مرشد (الاردن)
- فلاح الدعجة (الاردن)

● بولا خليفة

صغارنا بكرة الطاولة لفتوا الانتباه

صغارنا بكرة الطاولة، اثبتوا انهم يمتلكون قدرات كبيرة ومواهب عديدة، تحتاج الى من ياخذ بيدها على الطريق الصحيح.

هؤلاء الصغار يحتاجون الى كل جهد صادق من الجميع حتى تتطور مستوياتهم ويشاركوا بفعالية في البطولات الخارجية.

****

ياسر محمد

احد الاندية الكبيرة والعريقة بكرة القدم، تعاقد مع هداف دوري الدرجة الثانية للموسم الماضي ونادي عين كارم اللاعب ياسر محمد.

بالتاكيد ياسر من المهاجمين الجيدين الذين اثبتوا وجودا كبيرا رغم صغر سنه، ويعد مكسبا كبيرا لهذا النادي.

عين الكاميرا

الاصابة تطارد مارادونا

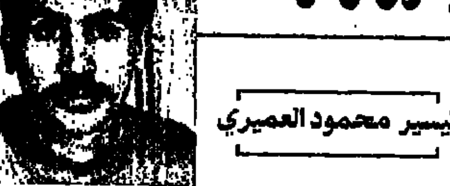
ديجو مارادونا العملاق القصير ومحط انظار الارجنتينيين تعرض الى اصابة في بطن ساقه.

التقارير الطبية تؤكد تفاقم الاصابة القديمة، بعد انزلاق مارادونا على ارض الملعب اثناء الاحماء.

مارادونا يقول اذا لم اتسلم شيئا لفريقي نيويلز بويز فان فرصتي بالمشاركة مع المنتخب غير مضمونة؟!

شيلوني الشمس ضربتني

بدون زعل



تيسير محمود العميري

تحرير اللاعبين واشياء اخرى...

- الندوة التلفزيونية التي بثها التلفزيون الاردني يوم الاحد الماضي «تحرير اللاعبين» ضمن برنامج مساء الخير، والتي سيبث جزئها الثاني مساء اليوم، اذهلت الكثيرين ووضعتهم في الصورة الحقيقية التي يعيشها معظم اللاعبين في مختلف الاندية.

اللاعب جزء اساسي من المعادلة الرياضية التي تهدف اولا واخيرا الى تطور الرياضة الاردنية في مختلف المحافل والميادين، ورايه الصادق نبراس يضيء الطريق امام الباحثين عن الحقيقة وتطور الرياضة.

- الفيصلي صاحب الانجازات والصولات والجولات في ملاعبنا الخضراء، ظهر بصورة مخالفة تماما لمستواه المعهود، وظهر كالحمل الوديع امام فرق اقل من عادية استطاعت التهامه بنهم شديد.

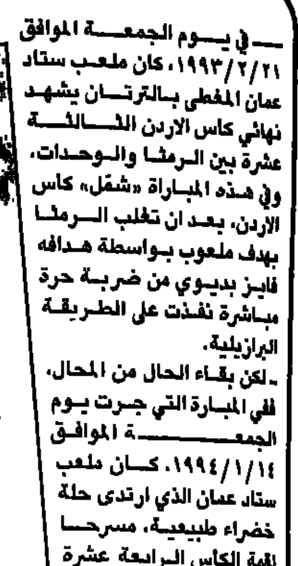
كل انديتنا «الخبيرة» وبدون استثناء عادت من مشاركتها الاخيرة بخسارات ثقيلة واليمة ستبقى في الذاكرة طويلا.

من هنا نتمنى ان لا نشارك في اية بطولة على صعيد المنتخبات او الاندية على مبدأ المشاركة من اجل المشاركة، بل المشاركة من اجل المنافسة، لان هذا المبدأ هو السائد بين المنتخبات والاندية الاخرى.

- ونحن على ابواب انطلاق مباريات مرحلة الاياب من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم، نتمنى من جميع الاندية ان تجتاز محنتها وتعمل على الخروج من كل السلبيات والنظر الى المنافسة بكل جدية.

- احدهم قال: لست ادري كيف يريدون منتخبات نسوية بالكرة الطائرة، وفي نفس الوقت لا يوجد اي ناد يتبنى هذه الفئة ويعمل على تطويرها.

حكاية لقطتين



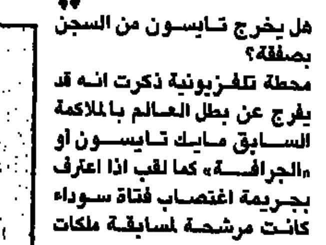
- في يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٢/٢١، كان ملعب ستاد عمان المغطى بالترتان يشهد نهائي كاس الاردن الثالثة عشرة بين الرمثا والوحدات، وفي هذه المباراة «شمّل» كاس الاردن، بعد ان تغلب الرمثا بهدف ملعوب بواسطة هدافه فايز بديوي من ضربة حرة مباشرة نفذت على الطريقة البرازيلية.

- لكن بقاء الحال من المحال، ففي المباراة التي جرت يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/١/١٤، كان ملعب ستاد عمان الذي ارتدى حلة خضراء طبيعية، مسرحا لقمة الكاس الرابعة عشرة بين فريقي الفيصلي والرمثا، واستطاع الفيصلي ابقاء الكاس هذه المرة في العاصمة، وسجل فوزا كبيرا على الرمثا بثلاثة اهداف نظيفة مقابل هدف واحد.

والقاسم المشترك الذي يجمع المباراتين، هو وجود الحكم دحام عقيدات، وفي اللقطة الاولى يبدو عقيدات يمسح عرقه خلال علاج هشام عبد المنعم وفي اللقطة الثانية يبدو دحام واقفا في انتظار خروج المدرب هاني الحمزة من الملعب الى المدرجات بعد طرده بالبطاقة الحمراء.

الطريف ان اللقطة الاولى تجمع بين لاعبين من الفريقين يحملان نفس الرقم وهو «١٤» فطلال ربابعة يشرب الماء، وسليم ذيابات ينتظر دوره ليبل ريقه.

تايسون ينتظر الافراج



هل يخرج تايسون من السجن بصفقة؟

محطة تلفزيونية ذكرت انه قد يفرج عن بطل العالم بالملاكمة السابق مايك تايسون او «الجرافة» كما لقب اذا اعترف بجريمة اغتصاب فتاة سوداء كانت مرشحة لمسابقة ملكات الجمال.

المحكمة العليا الامريكية ستنظر قريبا في استئناف جديد من البطل المسجون، لا سيما وان محاميي تايسون يركزون على قضية ابتزاز وتعويض من المجني عليها.

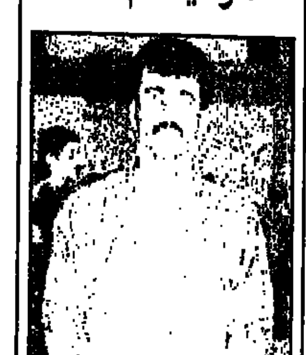
المدهش ان تايسون اعتبر دخوله السجن بعد هذه التهمة، بمثابة النهاية له فوق حلقات الملاكمة.

والسؤال الاكثر الحاحا، هل يعود تايسون الى الحلبة و«يجرف» كل من يقابله من الابطال.



مايك تايسون

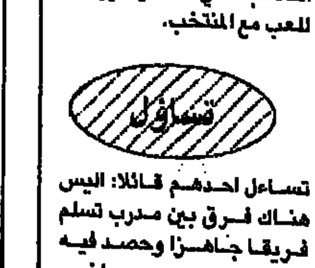
الحمود يتظلم للاتحاد



رائد الحمود

اللاعب رائد الحمود تقدم بتظلم الى اتحاد الكرة الطائرة بعد ان تم استبعاده عن صفوف المنتخب الوطني بالكرة الطائرة.

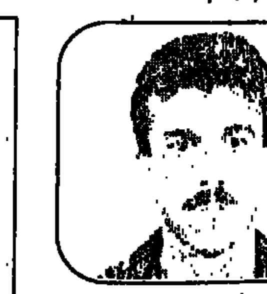
المدرب برر استبعاده لعدم نجاحه في الاختبارات التي اجريت للاعبين، في حين يؤكد اللاعب انه في مستوى يؤهله للعب مع المنتخب.

تساءل احدهم قائلا: اليس هناك فرق بين مدرب تسلم فريقا جاهزا وحصد فيه البطولات وبين مدرب اخر، صنع من المستحيل حقيقة؟

«المدرب الفاشل صاحب التاريخ الخالي من الانجازات والبطولات، لا يفقه الا في التنظير».

النجوم تغيب عن الطائرة في السودان



فواز زهران

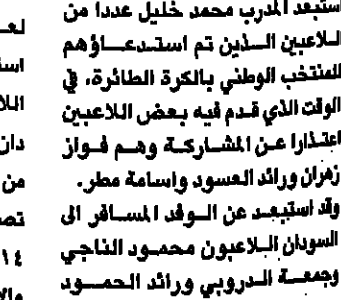


ماجد سنان

استبعد المدرب محمد خليل عددا من اللاعبين الذين تم استدعاؤهم للمنتخب الوطني بالكرة الطائرة، في الوقت الذي قدم فيه بعض اللاعبين اعتذارا عن المشاركة وهم فواز زهران ورائد العسود واسامة مطر.

وقد استبعد عن الوفد المسافر الى السودان اللاعبون محمود الناجي وجمعة الدروبي ورائد الحمود لعدم انتظامهم في التدريبات، كما استبعد مؤقتا وبسبب الاصابة اللاعبان ماجد سنان واسماعيل ابو دان.

من جهة اخرى يتوقع ان يتم تصفية المنتخب مرة اخرى، ليبقى ١٤ لاعبا فقط في التشكيلة الاساسية والاحتياط.





غدا ينطلق قطار الاياب من جديد

القادسية واليرموك اولى المحطات

عمان، السلط، الحسن، المفرق تحتضن المباريات

تنطلق يوم غد الاثنين مباريات مرحلة الاياب من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم، حيث يلتقي فريقا القادسية واليرموك في الساعة الثالثة من عصر غد على ملعب ستاد السلط المزروع بالعشب الطبيعي.

وستجري مباريات الدوري على اربعة ملاعب مزروعة في العشب الطبيعي هي ستاد عمان، السلط، الحسن، المفرق.

وتختتم مباريات الدوري يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٤/١٥ في الساعة الثالثة وعلى ستاد عمان الدولي بلقاء الوحدات والفيصلي.

وهذه اول مرة منذ مطلع الثمانينات، تجري المباريات فيها على ملاعب عشبية فقط، بعد ان تم الاستغناء عن «خدمات» ملعبي البتراء واربد المغطيين بالترتان.

وبنظرة الى الوراء قليلا، نجد ان الفيصلي قد تصدر مرحلة الذهاب وحيدا برصيد ٣٠ نقطة دون اية خسارة، في حين قبع سحاب في المركز الاخير برصيد ثماني نقاط.

وتبدو الفرصة كبيرة ومواتية امام فرق الاهلي والحسين والرمثا والوحدات للمنافسة على بطولة الدوري، وفي الوقت الذي اشتعل فيه الصراع لتجنب الهبوط الى الدرجة الثانية.

على العموم فان مرحلة الاياب ستشهد صراعا كبيرا وحقيقيا على الصدارة وعلى البقاء في الدرجة الاولى.

الفيصلي ـ محاولة التعويض

بعد انتهاء مباريات مرحلة الذهاب دخل الفيصلي في معسكر في لبنان خاض خلاله مباراتين، تعادل في الاولى مع الحكمة ١/١، وخسر في الثانية امام الهومنتمن صفر/١. واستطاع الفوز على الرمثا في نهائي كأس الاردن ٣/١، ثم انطلق الى قطر، فخاض اربع مباريات، ورغم انه لم يقدم المستوى المعهود منه، الا انه على المستوى المحلي في وضع جيد، اذ يمتلك الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين المخضرمين والشباب، ويتطلع للتعويض محليا بعد ان فقد بريقه في قطر.

الفيصلي يتصدر الدوري برصيد ٣٠ نقطة، وهو من اقوى المرشحين للظفر بالبطولة.

ابرز نجومه في مرحلة الذهاب جريس تادرس، راتب العوضات، فراس الخلايلة، جمال ابو عابد، حسن المصري، رائد احمد.

الاهلي.. حصان الدوري

استطاع الفريق خلال مرحلة الذهاب التخلص من عقدة الخسارة، واستطاع مدربه العراقي يحيى علوان ان يقوده الى المنافسة الحقيقية. فبدا الفريق بتقديم العروض الجيدة، واستطاع جمع ٢٤ نقطة، وكانت ابرز انتصاراته على فريق الرمثا في اربد.

الفريق متكامل من جميع الخطوط ويجمع بين الخبرة وحيوية الشباب وهو من الفرق المؤهلة لمطاردة الفيصلي على لقب البطولة.

يبرز من الفريق في مرحلة الذهاب ثارت بدج، محمد ابو داود، موسى شتيان، خليل قطاطشة، عامر والي، حسام هماش.

الحسين اربد بلا هداف

اذا لم يستطع فريق الحسين/ اربد ان يتغلب على خلافته الاداري مع نجم الفريق وهدافه عارف حسين، فان الفريق سيكون في موقف صعب، لا سيما وان عارف يشكل الثقل الهجومي الاساسي في الفريق، واستطاع ان يسجل لوحده اكثر من نصف اهدافه.

الفريق يلعب بروح جماعية عالية، ويعاني من انعدام الحظ، ويحتل المركز الثالث، ويتطلع بكل قوة الى كأس الدوري.

برز من الفريق عارف حسين وخلدون ارشيدات ومنيب غرايبة، وفايز يوسف.

الرمثا ومسلسل الاصابات

بالتأكيد فان فريق الرمثا في وضع لا يحسد عليه، فالاصابة [illegible] تلاحق نجومه بدءا من الكابتن فايز بديوي ومرورا بسليم ذيابات وحسين الشناينة واللحام ومراد الحوراني وبدران الشقران.

الفريق تعرض الى اكثر من خسارة في مرحلة الذهاب، ويحتل المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة، وسيحاول الخروج من جو الخسارة في نهائي الكأس امام الفيصلي.

الفريق يمتلك مدربا قديرا وهو العراقي عادل يوسف، وسيحاول تخطي كل العقبات، رغم انه يعاني ايضا من غياب هدافه الموقوف خالد العقوري.

ابرز نجومه في مرحلة الذهاب هم بدران الشقران، احمد ابو ناصوح، محمد الخزعلي، حسام السردون، مراد الحوراني.

الوحدات. توهان

المستوى الذي ظهر فيه فريق الوحدات في مرحلة الذهاب جاء مخالفا لكل التوقعات، وتلاحقت النكسات فلم يستطع الفريق ان يجمع سوى ١٨ نقطة واحتل المركز الخامس، وهو بالتأكيد ما اغضب جمهوره الكبير.

لكن المؤشرات تقول بان الوحدات في مرحلة الاياب، سيظهر بصورة مخالفة تماما، رغم وجود عدة اصابات بين اللاعبين، وسيحاول قدر الامكان التعويض، وتحسين مركزه على سلم ترتيب الفرق.

برز من الفريق مروان الشمالي، ابراهيم سعدية، يوسف العموري، هشام عبدالمنعم.

العربي.. المفاجأة ولكن..

كان فريق العربي مفاجأة الدوري لا سيما مع انتهاء مباريات الاسبوع الخامس، فقد تصدر العربي فرق الدوري برصيد ١١ نقطة، وبات الجميع ينظر اليه نظرة جديدة، لكنه سرعان ما شهد انهيارا مفاجئا احتل من خلاله المركز السادس برصيد ١٥ نقطة.

وسيحاول المدرب علي كاظم قيادة الفريق الى الانتصارات، وابعاده عن حسابات الارقام الصعبة وشبح الهبوط.

برز من الفريق ايمن الغمري، ساهر حجاوي، احمد صبح، ومحمد العلاونة.

الجزيرة يبحث عن الامان

بدا الفريق بداية ضعيفة في مرحلة الذهاب، لعدم وجود حالة من الانسجام بين اللاعبين، وتوفر المدرب الجيد القادر على وضع الخطة المناسبة للفريق واجراء التبديلات المناسبة.

ومع ذلك استطاع الفريق تقديم عروض رائعة اعادت الى الاذهان مستواه الرفيع وعراقته، وتعززت قوته الهجومية بوجود النجم اللامع مراد حسن.

ولا شك ان الجزيرة سيحاول قدر المستطاع حصد النقاط المطلوبة للخروج من حالة الخوف التي تلازم انصاره ليبقى في الاضواء.

برز منه في الذهاب مراد حسن، معتز الريشة، توفيق الصاحب، امجد ذيابات، محمد بدوي.

القادسية... الجريح

لم يصدق احد ان هذا هو فريق القادسية، الذي لم يستطع تحقيق الفوز في الدوري سوى مرتين على اليرموك والفحيص، فالقادسية حصان الكرة الاردنية ترك بصمات واضحة على مستواه، وظهر بصورة رائعة قبل انطلاقة الدوري.

القادسية الذي يحتل المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة، يطمح بتحسين موقعه والابتعاد عن شبح الهبوط، ويمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين الموهوبين.

برز منه في الذهاب مصطفى ادم، اسماعيل العوضات، خالد عبدالفتاح، وديان صالح.

اليرموك.. فريق المفاجآت

كانت اول مفاجأة حققها اليرموك هي فوزه الكبير على الوحدات بهدفين، ثم عاد ليحصل على ثلاث نقاط بقرار اتحادي على حساب سحاب، وحقق فوزا معتبرا على الجزيرة واخر كبيرا على رفيق دربه الفحيص.

فريق الرمثا

فريق القادسية

فريق الوحدات

فريق الفحيص

فريق سحاب

الازرق وحيدا في القمة، وصراع البقاء عنوان المؤخرة

يمتلك الفريق مجموعة موفقة من اللاعبين وعلى راسهم هداف الفريق خالد يوسف. ويحتل المركز التاسع برصيد ١٣ نقطة، اهتمام الفريق ينصب بالخروج من دائرة الاربعة الهابطين.

برز منه في الذهاب خالد يوسف ومهند ابو طالب وعبدالرؤوف الكتة.

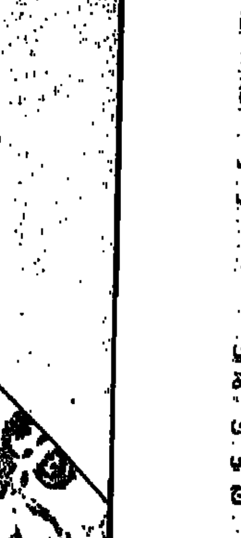
الفحيص احرج الكبار

ابرز الوافدين الجدد على دوري الاضواء، قدم عروضا اخاذة وبرز كفريق مكافح يسعى للبقاء بين الكبار، فاز على الاهلي في اول مبارياته وكاد يحرج الفيصلي وتعادل مع الوحدات.

جمع الفريق ١٢ نقطة، ويحتل المركز العاشر، وحتما سيحاول قدر المستطاع التشبث بدوري الدرجة الاولى.

برز منه في الذهاب معن سمار وخضر مبارك وناصر التوباني ووعد صويص.

البقعة في ورطة



يحتل الفريق المركز الحادي عشر بفارق الاهداف عن الفحيص فظهر في مرحلة الاياب بصورة مهزوزة ويعاني من عقم هجومي واضح. [illegible]

فريق الاهلي

فريق الحسين

ترتيب فرق الدوري مع انتهاء مباريات مرحلة الذهاب

الفريق	ف	ت.س	ت.١	خ	ل	ع	النقاط
الفيصلي	٩	١	١	-	٣٥	٥	٣٠
الاهلي	٦	-	٣	٣	١٨	٩	٢٤
الحسين	٥	٢	٣	١	١٧	٦	٢٣
الرمثا	٦	١	١	٣	١٧	٨	٢١
الوحدات	٤	٢	٢	٣	٩	٨	١٨
العربي	٣	-	٣	٥	١٤	٣٢	١٥
الجزيرة	٣	-	٤	٥	١٣	١٤	١٤
القادسية	٢	٢	٣	٤	٩	١٣	١٤
اليرموك	٤	١	-	٦	١١	١٥	١٣
الفحيص	٣	١	١	٦	٨	١٧	١٣
البقعة	٣	١	١	٦	٨	١٩	١٣
سحاب	١	١	٢	٧	٧	٣٠	٨

محطات سريعة في مرحلة الذهاب

- اسماعيل العوضات سجل اول اهداف الدوري في مرمى اليرموك.
- جريس تادرس سجل اسرع اهداف الدوري في مرمى اليرموك في الدقيقة الاولى
- اول هاتريك سجله عارف حسين في مرمى الفحيص.
- اول تعادل ايجابي كان في مباراة الجزيرة والعربي
- اول تعادل سلبي كان في لقاء سحاب والقادسية
- اول ركلة جزاء احتسبت كانت لصالح الفيصلي في مرمى الفحيص وسجلها صبحي سليمان
- اول ركلة جزاء ضائعة كانت من نصيب توفيق الصاحب امام الاهلي
- اول بطاقة حمراء كانت من نصيب اللاعب رعد المومني بواسطة الحكم دحام عقيدات
- اكبر خسارة تعرض لها العربي امام الحسين — اربد ١/٦
- ١٥٦ هدفا سجلت في ٦٦ مباراة في مرحلة الذهاب

نتائج الفرق في الاسبوع الاول

- القادسية ـ اليرموك ١ صفر سجله اسماعيل العوضات د ٥٥
- الفحيص ـ الاهلي ١ صفر سجله خضر مبارك ق ٩٠
- الوحدات ـ الجزيرة ٢ صفر سجلهما جهاد عبدالمنعم ومروان الشمالي د ٣١،٣
- سحاب ـ البقعة صفر ١ سجله عبدالقادر خشرم ق ٥
- الفيصلي ـ العربي ٤ صفر سجلها جمال ابو عابد د ٤٣ فراس الخلايلة د ٧٨،٥٠ وجريس تادرس د ٦٨
- الرمثا ـ الحسين ٢ صفر سجلهما بدران الشقران وخالد العقوري

جدول مباريات (مرحلة الاياب) لاندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٣

الأسبوع	الرقم	الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الثاني عشر	٦٧	القادسية × اليرموك	الاثنين ١/٣١	٣	س. السلط
	٦٨	الفحيص × الاهلي	الاربعاء ٢/٢	٣	س. السلط
	٦٩	الوحدات × الجزيرة	الخميس ٢/٣	٣	س. عمان
	٧٠	سحاب × البقعة	الجمعة ٢/٤	٣	س. المفرق
	٧١	الحسين × الرمثا	الجمعة ٢/٤	٣	س. الحسن
	٧٢	الفيصلي × العربي	الجمعة ٢/٤	٣	س. عمان
الثالث عشر	٧٣	الحسين × الفحيص	الأربعاء ٢/٩	٣	س. الحسن
	٧٤	سحاب × اليرموك	الأربعاء ٢/٩	٣	س. السلط
	٧٥	القادسية × الاهلي	الخميس ٢/١٠	٣	س. عمان
	٧٦	الجزيرة × العربي	الخميس ٢/١٠	٣	س. المفرق
	٧٧	الوحدات × البقعة	الجمعة ٢/١١	٣	س. السلط
	٧٨	الفيصلي × الرمثا	الجمعة ٢/١١	٣	س. عمان
الرابع عشر	٧٩	الوحدات × اليرموك	الأربعاء ٢/١٦	٢	س. عمان
	٨٠	البقعة × العربي	الأربعاء ٢/١٦	٢	س. السلط
	٨١	الاهلي × الحسين	الخميس ٢/١٧	٢	س. المفرق
	٨٢	القادسية × سحاب	الجمعة ٢/١٨	٢	س. السلط
	٨٣	الرمثا × الجزيرة	الجمعة ٢/١٨	٢	س. الحسن
	٨٤	الفيصلي × الفحيص	الجمعة ٢/١٨	٢	س. عمان
الخامس عشر	٨٥	البقعة × الرمثا	الأربعاء ٢/٢٣	٢	س. السلط
	٨٦	الوحدات × سحاب	الخميس ٢/٢٤	٢	س. عمان
	٨٧	الفحيص × الجزيرة	الجمعة ٢/٢٥	٢	س. السلط
	٨٨	اليرموك × العربي	الجمعة ٢/٢٥	٢	س. المفرق
	٨٩	الحسين × القادسية	الجمعة ٢/٢٥	٢	س. الحسن
	٩٠	الفيصلي × الأهلي	الجمعة ٢/٢٥	٢	س. عمان
السادس عشر	٩١	اليرموك × الرمثا	الأربعاء ٣/٢	٢	س. السلط
	٩٢	الفيصلي × الحسين	الخميس ٣/٣	٢	س. عمان
	٩٣	العربي × سحاب	الخميس ٣/٣	٢	س. الحسن
	٩٤	الأهلي × الجزيرة	الجمعة ٣/٤	٢	س. السلط
	٩٥	الفحيص × البقعة	الجمعة ٣/٤	٢	س. المفرق
	٩٦	القادسية × الوحدات	الجمعة ٣/٤	٢	س. عمان
السابع عشر	٩٧	الأهلي × البقعة	الأربعاء ٣/٩	٢	س. السلط
	٩٨	الجزيرة × الحسين	الخميس ٣/١٠	٢	س. عمان
	٩٩	اليرموك × الفحيص	الخميس ٣/١٠	٢	س. السلط
	١٠٠	الرمثا × سحاب	الجمعة ٣/١١	٢	س. الحسن
	١٠١	الوحدات × العربي	الجمعة ٣/١١	٢	س. عمان
	١٠٢	الفيصلي × القادسية	الجمعة ٣/١١	٢	س. السلط
الثامن عشر	١٠٣	القادسية × العربي	الأربعاء ٣/١٦	٣	س. المفرق
	١٠٤	الفيصلي × الجزيرة	الخميس ٣/١٧	٣	س. عمان
	١٠٥	البقعة × الحسين	الخميس ٣/١٧	٣	س. السلط
	١٠٦	الوحدات × الرمثا	الجمعة ٣/١٨	٣	س. عمان
	١٠٧	الفحيص × سحاب	الجمعة ٣/١٨	٣	س. السلط
	١٠٨	الأهلي × اليرموك	الجمعة ٣/١٨	٣	س. المفرق
التاسع عشر	١٠٩	الوحدات × الفحيص	الخميس ٣/٢٤	٣	س. عمان
	١١٠	القادسية × الجزيرة	الخميس ٣/٢٤	٣	س. المفرق
	١١١	الأهلي × سحاب	الخميس ٣/٢٤	٣	س. السلط
	١١٢	الرمثا × العربي	الجمعة ٣/٢٥	٣	س. الحسن
	١١٣	الفيصلي × البقعة	الجمعة ٣/٢٥	٣	س. عمان
	١١٤	اليرموك × الحسين	الجمعة ٣/٢٥	٣	س. السلط
العشرون	١١٥	الفحيص × العربي	الاربعاء ٣/٣٠	٣	س. السلط
	١١٦	الفيصلي × اليرموك	الخميس ٣/٣١	٣	س. عمان
	١١٧	الرمثا × القادسية	الخميس ٣/٣١	٣	س. الحسن
	١١٨	سحاب × الحسين	الجمعة ٤/١	٣	س. المفرق
	١١٩	الأهلي × الوحدات	الجمعة ٤/١	٣	س. عمان
	١٢٠	الجزيرة × البقعة	الجمعة ٤/١	٣	س. السلط
الحادي والعشرون	١٢١	الفيصلي × سحاب	الخميس ٤/٧	٣	س. عمان
	١٢٢	الفحيص × الرمثا	الخميس ٤/٧	٣	س. المفرق
	١٢٣	الجزيرة × اليرموك	الجمعة ٤/٨	٣	س. السلط
	١٢٤	القادسية × البقعة	الجمعة ٤/٨	٣	س. المفرق
	١٢٥	العربي × الأهلي	الجمعة ٤/٨	٣	س. الحسن
	١٢٦	الوحدات × الحسين	الجمعة ٤/٨	٣	س. عمان
الثاني والعشرون	١٢٧	البقعة × اليرموك	الأربعاء ٤/١٣	٣	س. السلط
	١٢٨	الجزيرة × سحاب	الأربعاء ٤/١٣	٣	س. السلط
	١٢٩	الأهلي × الرمثا	الخميس ٤/١٤	٣	س. عمان
	١٣٠	القادسية × الفحيص	الجمعة ٤/١٥	٣	س. السلط
	١٣١	الحسين × العربي	الجمعة ٤/١٥	٣	س. الحسن
		الفيصلي × الوحدات	الجمعة ٤/١٥	٣	س. عمان

عارف حسين

هذه قصة خلافي مع ادارة النادي



عارف حسين

استدعت ادارة نادي الحسين/ اربد اللاعب عارف حسين للاجتماع، بعد ان تغيب اكثر من مرة عن تدريبات الفريق، فسرت على خلفية غضب اللاعب من الادارة، بعد ان رفضت تعويضه بمبلغ معين نظير عدم السفر الى الخارج.

عارف حسين قال لقد فوجئت بقرار الحرمان من الادارة، لان هذا القرار جائر بحقي، والذنب الوحيد الذي اقترفته هو مطالبتي بحقي المتمثل باجور علاجي في بغداد والتي تبلغ ٣٠٠ دينار تقريبا، وانا اطالب بهذا المبلغ منذ عام.

واضاف عارف ان جمهور نادي الحسين عزيز علي وهو وراء بقائي مع الفريق لهذه السنوات الطويلة، لكن ادارة النادي لا تعمل لي شيئا على الاطلاق، واستغرب المواجهة الغريبة التي قوبلت فيها من بعض الاداريين، نظرا لغيابي عن التمرين رغم ان بعض اللاعبين الاخرين قد غابوا عن التمرين ولم تتخذ بحقهم اية عقوبة.

وقال ومن الغريب ان ادارة النادي سألتني في الاجتماع هل انت مع قضية تحرير اللاعبين ام لا؟، فاجبتهم نعم اننا مع تحرير اللاعبين، وخاطبني امين سر النادي، انه اذا اردت التحرر فسنحررك وابحث لك عن ناد اخر.

واضاف عارف ان قرار الحرمان هذا لن يؤثر على مستواي لانني ساواصل التمارين، ولا بد لي ان اذكر في هذا المقام، بانني منذ ثلاثة اشهر لم احصل على اجور تماريني، رغم توفر النقود في خزينة النادي، كما انني لا احصل شهريا سوى على خمسين دينارا لا تكفي كاجور مواصلات بين المفرق واربد وعمان.

وقال لقد شعرت بالالم وانا اسمع احد اعضاء الادارة يقول لي ان وجودك في الفريق او عدمه امر واحد، لاننا بك لن ناخذ الدوري وبدونك لن نهبط الى الدرجة الثانية.

واختتم حديثه قائلا ان الظروف الحالية لا تسمح لي بالحضور الى التمارين، واخبرتهم بانني ساحضر الى المباريات جاهزا لانني اتدرب يوميا في المفرق، لكن يبدو الخلافات الشخصية بيني وبين بعض الاداريين هي وراء قرار الحرمان.

في حديث لـ (الدستور الرياضي)

خضر بدوان : بدأت مبكرا مع البقعة وسأبقى في صفوفه

تجربتي مع المنتخب الاولمبي كانت مفيدة

حاوره : تيسير محمود العميري

خضر بدوان نجم لمع مبكرا في صفوف البقعة والمنتخب الاولمبي ومنتخب الشباب الاردني.

ظهير عصري، ومدافع متميز، يحسن التعامل مع الكرة بذكاء والحد من خطورة المهاجمين

خضر بدوان المدافع الصلب في حديث صريح للدستور الرياضي.

● ما هي البطاقة الشخصية للاعب خضر بدوان؟

خضر عبدالرحمن بدوان
- العمر: ٢٣ عاما
- المهنة: موظف في امانة عمان
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولي بنت اسمها «رهام»
- النادي ومركز اللعب: البقعة، «ظهير ايمن».

● كيف كانت بدايتك مع الكرة؟

كاي لاعب بدأت اللعب مع الفرق الشعبية، ثم انتقلت الى نادي البقعة عام ٨٥، ولعبت مع الفريق الاول عام ٨٦، وكانت اول مبارياتي امام نادي الوحدات وخسرنا المباراة ١/٣.

● كيف ترى تجربتك مع المنتخب الاولمبي ومنتخب الشباب؟

انضممت عام ٨٩ لمنتخب الشباب، وشاركت في بطولة كاس فلسطين التي اقيمت في العراق، ومن ثم انتقلت الى المنتخب الاولمبي، وشاركت في عدة بطولات (الوحدات، الرمثا) ولعبت في صفوفه امام سورية ثلاث مرات وامام منتخب الشباب العراقي، وشاركت مع المنتخب في التصفيات الاولمبية في البحرين.

وبالطبع فقد استفدت كثيرا من تجربتي مع المنتخب، لانني اعطيت كل ما عندي له.

● هل تعتقد بانك اخذت الفرصة الكاملة معه؟

الحمد لله فقد اخذت فرصتي كاملة، ولكن في الفترة الاخيرة تعرضت للاصابة واجريت عملية جراحية، منعتني من الوصول الى المنتخب الاول.

● ما هي اجمل مباراة لعبتها؟

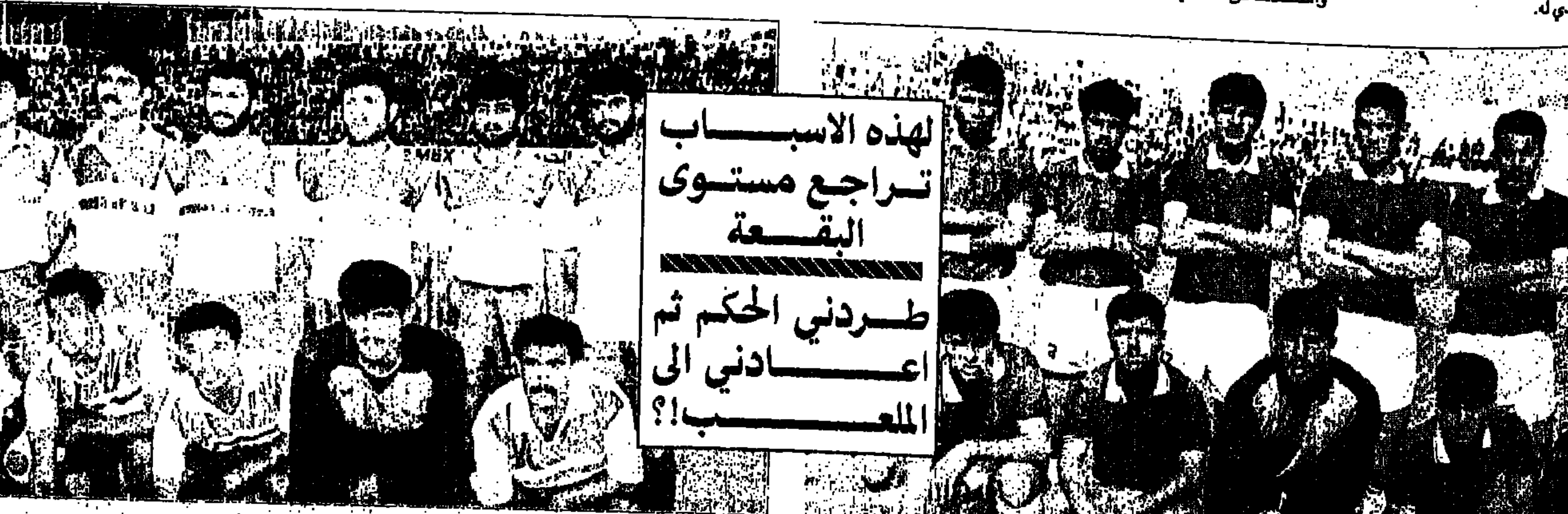
مع المنتخب الاولمبي امام الفيصلي وفزنا ١/صفر، ومع البقعة امام الوحدات عام ٨٩ وفزنا ٢/١.

● ما هي اسوأ مباراة لعبتها؟

امام الرمثا في مرحلة الذهاب من الدوري وخسرنا ١/٥.

● ما رايك بمستوى البقعة في مرحلة الذهاب؟

مستوى البقعة كان دون الوسط، ويعود ذلك الى تغيير المدربين وخطة اللعب، بالاضافة الى عدم وجود لاعبين بشكل كاف ومتفرغين للعب، وهذا ادى الى هبوط مستوى الفريق بعكس السنوات السابقة، حيث كنا نلعب بصورة جيدة حتى لو خسرنا، اما الان فلا لعب ولا خسارة.



التحكيم في اسوأ حالاته هذا الموسم

● وماذا تتوقع للفريق في مرحلة الاياب؟

توقعاتي اننا سنبقى في دوري الدرجة الاولى، لان هناك مدربا جديدا، اخذنا معه قسطا من الاستعداد واستفدنا من امكانياته، واتاحت الادارة الفرصة لتفريغ اللاعبين، واقمنا معسكرا تدريبيا داخليا لمدة اسبوعين، وكانت الفائدة كبيرة مع وجود مدرب غني عن التعريف له خبرته الواسعة مع الاندية او لمنتخبات العراقية.

● كيف ترى مستوى الدوري في مرحلة الذهاب؟

المستوى كان دون الوسط، واكثر الفرق تميزا في اللعب الجماعي كان الفيصلي، وهناك بعض الفرق التي تطارده مثل الاهلي والوحدات والرمثا، لكن مستوى الفرق بشكل عام غير مرض قياسا بالاعوام السابقة لاسباب كثيرة، منها عدم توفر الملاعب وضغط مباريات الدوري وارضية ملعب الترتان.

● هناك ظاهرة في فريق البقعة، وهي كثرة حالات الطرد التي تعرض لها اللاعبون في الدوري، فما هو سبب تلك الظاهرة؟

مستوى التحكيم هذا العام كان سيئا للغاية ولم يسبق له مثيل في السنوات الماضية لا سيما في مرحلة الذهاب، واتمنى عدم تكرار الاخطاء في مرحلة الاياب، وبالنسبة لحالات الطرد التي تحصل في صفوف البقعة، فهي ناتجة عن اللعب الرجولي المصحوب بالخشونة احيانا، وتلك الحالات يقررها الحكم.

● لماذا يعاني البقعة من ضعف في خطه الهجومي والدفاعي؟

في الهجوم، هناك عدة لاعبين اعتبرهم متميزين مثل اللاعبين رياض الدقس، خالد فالح، واظن ان سوء الحظ لا يساعدهم في تسجيل الاهداف، رغم الفرص الكثيرة التي تتاح لهما.

في الجانب الدفاعي، يعود الضعف في هذا الخط الى كثرة تغيير مراكز اللاعبين، وارتباطه بتغيير المدربين وبالتالي لا يلعب اللاعب المناسب في المكان المناسب.

● ما هو اغرب موقف حصل معك؟

في مباراتنا امام الاهلي عام ٨٩ رفع الحكم بطاقة حمراء في وجهي بعد اصطدامي بلاعب اخر من نفس فريقي، واستغل احد لاعبي الاهلي هذا الموقف فتعمد الوقوع على الارض لكن حكم التماس اشار لحكم الساحة واقنعه بعدم قيامي باي عمل ضد لاعب الاهلي، فتراجع عن قراره.

● من هم اللاعبون الذين لفتوا انتباهك في الدوري؟

اللاعبون جريس تادرس، مراد حسن، حسن المصري.

● من هو نجمك المفضل محليا عربيا، دوليا؟

ابراهيم سعدية، ابراهيم حسن باجيو

● ما هو اجمل هدف شاهدته؟

هدف فان باستن في مرمى الاتحاد السوفياتي سابقا

● ما هو اجمل هدف شاهدته في مرمى البقعة؟

هدف صبحي عوض في ذهاب الدوري لعام ٨٩

● ما هو اجمل هدف سجلته؟

هدفي في مرمى الفحيص في بطولة درع الاتحاد.

★ كلمة اخيرة تود ان تقولها؟

في البداية اود ان اشكر كل مدرب اشرف على تدريبي واخص بالذكر المدرب محمد عوض، كما اتمنى من جميع اللاعبين التمتع بالاخلاق الرياضية والابتعاد عن كل ما يضر بهم.

لهذه الاسباب تراجع مستوى البقعة

طردني الحكم ثم اعادني الى الملعب!؟

وقفة للتأمل

د. عبدالجابر تيم

المشاركات الخارجية

بغض النظر عن النتائج التي حققها فريق كرة القدم في النادي الفيصلي من خلال مشاركته في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري في قطر، فان العروض التي قدمها الفريق لم تكن سيئة، بل انه تفوق على نفسه كثيرا وكان في مستوى افضل بكثير من المستوى الذي نعرفه عنه.

ان اي فريق اردني لو توفرت له الامكانات التي تتوفر للغير من المشاركين وعلى الاقل الملاعب المنجلة لكانت النتائج التي نحصل عليها افضل ولاستطعنا مقارعة اقوى الفرق العربية وحتى الاجنبية لان خامات لاعبينا ممتازة ولا ينقصهم شيء ابدا.

تحاول وزارة الشباب حاليا توفير عدد من الملاعب المنجلة وهي الملاعب التي تقام عليها المباريات الرسمية ولكن للاسف فالمدن المكتظة بالسكان كالعاصمة واربد والزرقاء والتي يتجمع فيها اكثر من ٨٠٪ من السكان لا تتوفر فيها الملاعب المنجلة الكافية لا للتدريب ولا للمباريات. وكم سمعنا من المسؤولين ان هناك مشاريع لانشاء مثل هذه الملاعب وحتى هذه فهي بعيدة عن التجمعات.

الى ان تتوفر مثل هذه الملاعب سنبقى نقول اننا نشارك من اجل المشاركة ومن اجل رفع العلم الاردني في المحافل العربية والدولية وخاصة في لعبة كرة القدم. وعلينا ان نقبل بالنتائج التي تعود بها فرقنا.

لقد بدانا الان نلمس عملا حثيثا لتنفيذ ما جاء من توصيات مؤتمر تطوير الرياضة وارجو ان توفق وزارة الشباب واللجان المشكلة من عمل شيء في هذا المجال.□

طالبته بدفع ١١٦٠ دينارا
مدينة الحسن تهدد بطرد اتحاد اليد

فوجيء اتحاد كرة اليد بالكتاب الموجه له من ادارة مدينة الحسن والذي تطالبه فيه بتسديد مبلغ وقدره ١١٦٠ دينارا مقابل استخدامه لصالة مدينة الحسن باقامة بطولاته ولمختلف الدرجات هناك وبلغ عدد المباريات التي اقامها الاتحاد (٥٨) مباراة اي ان ثمن استخدام الصالة في المباراة الواحدة بمعدل (٢٠) دينارا، وتضمن الكتاب كما اكد الدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد اللعبة بان ادارة المدينة لا تسمح للاتحاد باقامة مبارياته القادمة من خلال العام الحالي ما لم يس
دد ما هو مترتب عليه من ديون.

اتحاد اليد ذهل لما وصله فقرر مخاطبة وزير الشباب لمعرفة وجهة نظر الوزارة في هذا الموضوع.

المتعارف عليه ان اتحاد كرة القدم يدفع نسبة معينة لمدينتي الحسين والحسن من ايراد بطولاته لكن اتحاد اليد يبقي ابواب الدخول مشرعة امام الجمهور بدون مقابل ورغم ذلك لا زال الاحجام عن متابعة مباريات هذه اللعبة موجودا□□

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تشكيل رابطة المدربين الاردنيين

[illegible]

بعد انتهاء مشواره في بطولة كأس الاندية العربية
الفيصلي عاد من «ورطة» الدوحة بـ «نقطة»!

جريس تادرس

خالد عوض

من المقرر ان تكون قد عادت الى عمان صباح امس (الاحد) بعثة النادي الفيصلي لكرة القدم، قادمة من الدوحة على اثر انتهاء مشوار (الازرق) في بطولة الاندية العربية الرابعة لابطال الكؤوس. التي من المنتظر ان تختتم في الدوحة يوم بعد غد الاربعاء.

وكان الفيصلي قد احتل المركز الرابع (الاخير) في المجموعة الاولى برصيد نقطة واحدة متساويا مع رصيد السالمية الكويتي ولكنه يتاخر عنه بفارق الاهداف. حيث خسر الفيصلي (٣) مباريات امام الاهلي القطري (صفر/٣) وامام النجم الساحلي (١/٢) وامام الموردة السوداني (١/٣). فيما خسر السالمية امام الاهلي (١/٢) وامام النجم (صفر/١) وامام الموردة (١/٢).

وسجل الفيصلي في البطولة (٣) اهداف لجريس وابو عابد وصبحي سليمان ومني مرماه بـ (٩) اهداف. وحصل نجم وسطه صبحي سليمان على جائزة افضل لاعب في مباراة الفيصلي والموردة السوداني. وكانت نصيب الفيصلي حالتي طرد الاولى للكابتن جمال ابو عابد امام الاهلي القطري والثانية لاحمد خليل في اللقاء الاخير مع السالمية.

جاهد (الازرق).. ولكن!

جاهد لاعبو الفيصلي كثيرا في مباراتهم امام النجم الساحلي التونسي، في محاولة لتحسين الصورة التي ظهروا عليها في مباراتهم الاولى امام الاهلي القطري (مستضيف البطولة). وقد نجح الفيصلي في تحقيق مراده على صعيد الاداء نوعا ما، بيد ان ذلك لم يمنع من تلقيه الخسارة الثانية على التوالي، والتي على ضوئها فقد فرصته بالمنافسة على احدى بطاقتي الصعود عن المجموعة الى الدور الثاني.

وفي هذا اللقاء اعاد مظهر السعيد مدرب الفيصلي صبحي عوض (جوكر الفريق) الى منطقة الوسط الى جانب صبحي سليمان وعلي الزعبي وجعفر حماد في محاولة لفرض التوازن مع النجم الساحلي في وسط الميدان. وهو ما كان رغم غياب الكابتن ابو عابد (للايقاف)، بيد ان (الزحمة) في المنطقة الخلفية بوجود ايهاب واحمد خليل والخلايلة والعوضات وابو شنب مجتمعين في معظم الحالات. خلق شيئا من (الفوضى) امام مرمى راند جراء عدم قدرتهم (فرادى) على تحديد المهام المناطة بكل منهم. حيث ركض ايهاب وابو شنب في احدى المرات جنبا الى جنب مع مهاجم النجم الساحلي جانيت عبدالله (دون مضايقة جادة) فكانت الفرصة مواتية امام التونسي ليسدد براحة تامة في حلق مرمى راند مفتتحا التسجيل.

وعلى الرغم من ان جريس قد تحرك في الامام بصورة اكثر فاعلية عن المباراة السابقة امام الاهلي القطري، مع تقدم الصبيحيين عوض وسليمان اضافة الى علي الزعبي للاسناد، فقد افتقد (الازرق) الى الفاعلية الهجومية المطلوبة بشكل عام، خصوصا وان وسطه كثيرا ما تقاعس لمؤازرة المدافعين، للحد من الهجمات التونسية التي قادها الميزوري والروسي كاركوف وجانيت بتميز الامر الذي ابقى مرمى الفيصلي معرضا لخطر حقيقي.

ولعل فاعلية الفيصلي قد اقتصرت خطورتها على مرمى الصالح حارس النجم في الكرة النموذجية التي هياها جريس للزعبي المندفع من الخلف والذي سدد بقوة كان يمكن ان (تنفجر) في الشباك التونسية لولا راس المدافع التونسي الفنوني الذي اخرجها عن خط المرمى. قبل ان ينجح جريس في (لدغ) مرمى الصالح بهدف التعادل قبل نهاية الحصة الاولى.

ولعبت (الفوضى الدفاعية) دورا مؤثرا في الحد من طموحات الفيصلي رغم (حرفية) لاعبي الخصم، اذ في حالة غياب المراقبة الجادة عن لاعبي النجم داخل منطقة الجزاء كان ثلاثي النجم كالكلون والنومي وسمير روان يتناقلون الكرة بسهولة قبل ان ينهيها الاخير في المرمى هدف الحسم.

تحسن.. وخسارة اخرى!

في الوقت الذي (دخل) فيه الفيصلي اجواء مباراته الثالثة في البطولة امام الموردة السوداني (متحررا) من الضغوطات النفسية جراء ابتعاده عن المنافسة، والاكتفاء بالبحث عن (عرض ونتيجة) مقنعة في مبارياته المتبقية، فهو قد واجه خصما في قمة حضوره (النفسي والفني) يحمل طموحا في بلوغ الدور الثاني بقوة لرسم ملامح جديدة في خارطة الكرة السودانية التي شهدت هبوطا في المستوى جراء غيابها كثيرا عن الساحتين العربية والدولية خلال العقد الاخير.

عموما كانت احداث اللقاء في مصلحة السودانيين اغلب الوقت. فيما كان دفاع الفيصلي (كالعادة) هو احد عوامل الخسارة الثقيلة امام الموردة (١/٣). الى جانب تناغم وانسجام خطوط اللعب الثلاثة لفريق الموردة الذي كان جديرا بالصعود الى المرحلة الثانية.

وقد شارك عدنان عوض لاول مرة في المباريات اذ لعب خلف ايهاب واحمد خليل والعوضات وابو شنب قبل ان يتم استبداله بحسن المصري في الشوط الثاني الا ان ضعف ترابط وانسجام عناصر هذا الخط كانت هي السمة الظاهرة طيلة زمن المباراة الامر الذي دفع بالمدرب الى اعادة الزعبي من الوسط ليلعب خلف المدافعين.

ورغم ان التعليمات كانت صارمة على ما يبدو بالنسبة لافراد الخط الخلفي للقيام بتنظيف المنطقة اولا باول الا ان الذي مارسه اللاعبون هو (التشتيت دون حساب) الامر الذي افقد الفريق برمته شيئا من التركيز. ليصول لاعبو الموردة ويجولوا في منطقة جزاء راند الذي كان هو الاخر في اسوا حالاته ومن بين ٣ مدافعين غاص مدافع الموردة محمد ادم خلف الكرة المعكوسة من ميمنة الفيصلي ليزرعها براسه في شباك الفيصلي.

واذا كان دفاع الفيصلي يتحمل وزر هدف الموردة الاول فان خط الدفاع ومعه الحارس راند يتحملون مسؤولية الهدف الثاني للموردة بعد ان ارتقى الطيب لاعب الموردة لكرة ضالة امام مرمى الفيصلي واسكنها براسه على يمين راند بعد ان كان داخل منطقة جزاء الموردة ليقذفها بقوة على يسار الحارس السوداني مسجلا هدف الفيصلي الوحيد في المباراة والثاني للفيصلي في ثالث مباراة.

وحيث ان اسلوب الفيصلي كان طيلة زمن المباراة يعتمد بشكل رئيسي على ارسال الكرات الطويلة نحو المهاجمين فقد ساعد ذلك مدافعي السودان بقيادة عيسى هارون على ابطال مفعول (هجوم) الفيصلي براحة تامة رغم ان المحاولات الفردية لجمال وصبحي عوض وصبحي سليمان التي لم تجد الاسناد الكافي من بقية اللاعبين. وفي الوقت الذي كانت فيه هجمات الموردة تشكل خطورة حقيقية على مرمى الفيصلي، ومن احداها توغل حمد حضارة لاعب وسط الموردة، في ميسرة الفيصلي وعكس كرة عرضية فاتت من المدافعين ليتابعها احمد محمد هداف الموردة في الشباك هدف تاكيد الفوز.

النقطة الوحيدة

نجح الفيصلي في الحصول على النقطة الاولى و(الوحيدة) له في البطولة، بعد ان تمكن من ادراك التعادل مع السالمية الكويتي في المباراة الاخيرة للفريقين ضمن البطولة. الفيصلي كعادته كان الاكثر استحواذا على الكرة خصوصا في الثلث الساعة الاولى والدقائق الاخيرة من زمن المباراة، لكن ذلك لم يكن على درجة مقنعة من الفاعلية، جراء اللجوء في معظم الاحيان الى تبادل الكرات العرضية حيث طغى البطء على تحركات اللاعبين والانتقال بالكرة نحو نصف ملعب الخصم.

وكان قد طرا تعديل على تشكيلة الفيصلي في هذا اللقاء حيث شارك الكابتن خالد عوض (لاول مرة) ولعب الى جانب جريس في الامام. فيما لعب فراس الخلايلة في مركز (وسط متقدم) بعد غياب جمال ابو عابد (المصاب) عن هذه المنطقة. التي ضمت صبحي عوض وصبحي سليمان وعلي الزعبي وجعفر حماد بغية السيطرة عليها وزيادة الفاعلية الهجومية لـ (الازرق).

وفي الخلف عاد مهند محادين الى موقعه بعد ان غاب عن المباراتين السابقتين مع النجم الساحلي التونسي والموردة السوداني. وبعودته زاد ترابط دفاع الفيصلي. فيما احسن راتب العوضات واحمد خليل مراقبة ثنائي الهجوم الكويتي جاسم الهويدي وعلي المري، ونجحا في الحد من خطورتهما بشكل جيد.

على الطرف الاخر لم يكن فريق السالمية بذات الفاعلية رغم جهود نجميه عبدالعزيز الهاجري وعيسى فلاح في وسط الميدان، حيث نجح الاخير في استثمار غياب المراقبة عنه ليسدد قذيفة رائعة عن بعد (٣٠) ياردة استقرت في الزاوية اليسرى العليا لمرمى انيس الذي غاص وراءها دون جدوى، ولكن سرعان ما نجح الفيصلي في تعديل النتيجة بواسطة نجم وسطه صبحي سليمان الذي اعاد الكرة المرتدة من مدافعي السالمية على حافة الجزاء ارضية زاحفة على يمين الحارس.

وكاد الفيصلي يفعلها قبل نهاية المباراة بـ (٥) دقائق عندما تبادل الزعبي والخلايلة الكرة على حافة جزاء السالمية ليعكسها الاخير امام جريس المندفع من الخلف الذي لعبها مباشرة لحظة خروج الحارس لملاقاته بيد ان القائم الايمن لمرمى السالمية ناب عن الحارس في رد الكرة لتضيع على الفيصلي ثمن فرصة لتحقيق الفوز الاول في البطولة.□□

في قضية المنشطات
هددوه بالضرب الا اذا !!

عضو اتحاد رياضي مكلف بالتحقيق في قضية منشطات تداولها اللاعبون خلال العام الماضي تم تهديده من قبل بعض اللاعبين واقربائهم وهددوه بالشطب والضرب اذا لم يكن تقريره لصالحهم.

ملابسات القضية وصلت الى مكاتب وزارة الشباب ويتوقع ان يتم طمس الحقائق كالعادة حتى لا ننشر «غسيلنا» بالصحف والمجلات !

الغريب ان اللجنة المكلفة حققت وتابعت هذا الموضوع وتم ارسال التقرير منذ فترة ولا يوجد رد فعل للتقرير مع ان الاتحاد تم ايقافه ٦ شهور ووزارة الشباب اخر من يعلم!□□

قصيدة شعرية للنادي الفيصلي

يا الازرق حمايدك كثيرة تزهيك
من هيبتك يخاف كل من يباريك
اهدافك تشعل النار بقلوب أعاديك
بطل الدوري نفخر بعقلك وطاريك
أسماء غيرك في عيوني ما تضاهيك
موجك اغرق كل من ابحر فيه متحديك
مقصرين حنا لو بحقك زدنالك
كلمة أخيرة عملاق الفرق اهديك
بروحي ودمي وقلبي انا افديك
الكل سمع بحاضرك وكل سمع بماضيك
ويكره اليوم اللي وقف فيه محاذيك
وتخلي بكاهم منك غيره ربي يحميك
اسمك لمع وبكل مكان يباريك
بحصد البطولات قدرت تحقق امانيك
وريحك مزقت شباك من ظنوا قهرك وتعديك
وما من قوة قدرت توقف زلزالك
عساها تنال اعجابك وترضيك
وعلى الدنيا وما فيها تراني ابديك

خلود ناصر
الزرقاء ـ الغويرية

نادي الفيصلي

لنتعلم من خطأ الأمس

في تصفيات كاس العالم لكرة القدم والتي خاضها منتخبنا الوطني في كل من إربد وشانغدو وخرج منها خالي الوفاض.

كانت تلك النتائج تدل على ان الفريق الذي استغنى عن الخبرة الميدانية والفنية باستغنائه عن اللاعبين ذوي الخبرة والكفاءة في المباريات الدولية. دلت نتائجه على ان الخبرة هي عنصر اساسي في نجاح اي عمل ما ليس فقط في المجال الرياضي. لذلك كانت الخسارة وكانت النتائج التي خرجنا بها.

ومرة اخرى نتفاجا بالقرار الذي صدر مؤخرا عن الاتحاد الاردني لكرة السلة الذي حيث تقرر ابعاد اللاعبين كبار السن (على رأي الاتحاد) مع انهم لاعبون اصحاب خبرة ودراية امثال مراد بركات وهلال بركات وناصر بشناق وغيرهم ان ذلك يعتبر خطا فادحا وهذا ليس انقاصا من حق اللاعبين الشباب ولكن الانتقال من وضع الى وضع اخر بسرعة وبشكل مفاجيء يؤدي الى نتائج سلبية واذا اردنا التغيير فيجب ان يكون متدرجا بحيث نشرك الشباب مع عنصر الخبرة ثم نقوم بمبدأ السحب اولا باول بعد ان يقوى عود العنصر الشبابي.

وكما قال المثل الشعبي «ضربتين في الراس بوجعن» فيجب على اتحاد كرة السلة ان لا يقع في نفس الخطا الفادح الذي وقع به اتحاد كرة القدم من قبله والشاطر الذي يتعلم من اخطاء غيره.

محمد حمود العمايره
السلط

«لقاء القمة»

اقيمت مساء يوم السبت ١٩٩٤/١/٨م مباراة ودية بكرة القدم على ملعب مدرسة بيادر وادي السير بين فريقي الصف الأول علمي «أ» ومنتخب محترفي العالم وحضر اللقاء زهاء ٩٥ الف متفرج من جميع انحاء العالم وجاءت المباراة قمة في كل شيء وشهدت المباراة تسجيل سبعة اهداف حيث فاز العلمي «أ» على المحترفين بنتيجة ٥/٢.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء العلمي «أ» وقاد مهاجمه سامر ابو سمور هجمات متتالية على مرمى المحترفين الى ان تمكن من ادراك التعادل في الدقيقة ٥٤ من ضربة مقص، واضاف عمر بدوية الهدف الثالث في الدقيقة ٦٠ اثر تمريرة من اللاعب فادي صندوقة. وفي الدقيقة ٧٧ اطلق لاعب المحترفين هشام عبد المنعم قذيفة صدها الحارس عليان ابو خلف براسه واحرز منها هدفا في مرمى المحترفين مسجلا بذلك رقما قياسيا لابعد هدف بالراس، واختتم شادي خضر اهداف المباراة ففي الدقيقة ٨٣ مرر لاعب الدفاع محمود بانا كرة عرضية واحرز شادي خضر من خلالها هدفا من ضربة «دبل كيك» بارعة وسط فرحة جمهور العلمي.

محمود بانا ـ بيادر وادي السير

تحرير اللاعبين.. غاية مطلوبة

... تحرير اللاعبين من انديتهم... قضية جديدة اطلت علينا من خلال رابطة اللاعبين الدوليين التي ترأسها سمو الاميرة هيا. القضية ليست سهلة للغاية... معقدة ولكنها رغم كل هذا فهي رائعة القضية كبيرة ومهمة وفيها سيتقرر مصير كثير من الاندية.

... ما لتلك الظاهرة من ايجابيات او سلبيات حتى نحكم في النهاية الحكم الصحيح نعرض النقاط التالية وبعدها نقرر النقطة الاولى... ان عملية تحرير اللاعبين رفع الظلم عن اللاعبين الذين قطعت انديتهم عنهم الهواء والماء فاصبحوا لا يرون للملعب مشكلا ولا يحسون للكرة رونقا الا بالمناسبات وخاصة الودية منها.

ان مثل هذا القرار وهو تحرير اللاعبين سوف يعيد الى اللاعبين نفسيتهم الهادئة بعدما وصلت الى اعلى حالات الكبت والضيق وسيكون هنالك مجال لظهورهم ولرؤية ابداعهم على المستطيل الاخضر.

... اما النقطة السلبية في الموضوع حسب رأي الاندية في انها قد صرفت الكثير من المبالغ على اللاعب خلال فترة وجوده بالنادي.

نرد عليهم ونقول كيف يسمح الفريق لنفسه بابقاء اللاعبين عنده دون ان يلاعبهم واي ضمير يحكم ادارة تلك الفرق لتدمير اللاعبين؟

كما ان الكثيرين سيقولون ان الاندية الغنية فقط هي التي سوف تستفيد من هذا التحرير ونحن نقول لهم لا.

لان هنالك الكثير الكثير من اللاعبين تربو في انديتهم الفقيرة ويعشقونها بغض النظر عن المادة وبالتالي سيبقون في انديتهم ولن يتركونها وبالتالي لن يحدث ارباك.

وقضية الناشئين ستقول كثير من الاندية كيف تربي ناشئيها وتعلمهم وتصرف عليهم.

وبعد ان يصبحوا لاعبين متكاملين نتركهم يذهبون سدى لفرق اخرى؟

نقول لهم بان الناشيء عندما ياتي الى ناد ما فانه ياتي من محبته وعشقه له وبالتالي لن يفكر بتركه بتاتاً.

ولحفظ الحقوق فان الناشيء اذا سجل في ناد ما وبعد وصوله للفريق الاول يثبت للنادي لعدد معين من السنوات ثم يطبق عليه قانون التحرير.

واخيرا هنالك اندية تقول بان بعض اللاعبين يريدون ترك النادي مع انه قدم لهم الكثير من الدعم المادي والمعنوي فكيف سيتركه النادي؟

نقول لهم اذا كان اللاعب لا يرغب باللعب لهذا النادي فكيف سيبذل كل جهده داخل الملعب من اجل الفوز؟

عموما التحرير طريق نحو التطوير والاحتراف الكروي فاني امل من الاندية الموافقة على هذا الاقتراح الجيد لاننا مع الفكرة قالبا ومضمونا مع خالص شكري لرابطة اللاعبين الدوليين وعلى رأسهم سمو الاميرة هيا على هذه الفكرة الرائعة والدعم المتواصل للرياضة وللرياضيين بشكل عام وللدستور العزيزة.

راشد عدنان عمران

«دستور ... سبور»

«حـــــول»

حيث اننا الان في بداية اشعال الشمعة الثانية من عمر صحيفة «الدستور الرياضي» المديد، فانني انتهز هذه الفرصة لكي «احلل» بعض ما جاء على لسان قرائنا الاعزاء، بمناسبة العيد الاول للصحيفة... حول!...

ـ الصديق محمد موسى رشيد:ـ اني اسف لان صورتي جاءت تحت اسمك ومقالتك، فالحق في النهاية على الطليان؟!! حول...

ـ الصديق احمد يوسف الزبيدي:ـ اثبت حقا بانك الاميز بالكتابة والتحليل على الطريقة «الوحداتية»، ويا نيال «الدستور الرياضي» فيك!...

ـ الصديقة سهير عبد الكريم:ـ اعجبني حقا اداؤك بالكتابة، ولكن فيما يتعلق بما طرحتيه في اخر المقال، «فلا تهتمي»، فنحن قرأناه وطنشناه!!...

ـ الصديقة امال عوض:ـ لا ادري اذا كان باقي المقال المنسوب «لدلال ناجي» لك ام لا، ولكن اذا لم يكن باقي المقال لك، فإسمحي لي بان اقول بانك كمن وضع «نقطة» على لوح كبير!...

ـ الصديقة اروى محمد البرماوي:ـ قصيدتك التي كتبتيها رائعة وجميلة، ولكن يا ترى، هل هي من قصائد «نزار القباني»؟!...

ـ الصديقة عبير ابراهيم السمامعة:ـ نحن نتمنى ان نراك صحفية رياضية مبدعة في «جريدة الدستور الرياضي»، ولكن الشرط ان لا تطالبي بتشكيل منتخب كرة قدم «نسائية»؟!! حول...

ـ الصديق ابراهيم الخطاب:ـ نصدقك القول بان بداية الاسبوع يبدأ عندك يوم الاثنين، ونصدقك القول ايضا بانه بدأ بعد العدد «٤١»؟!. حول...

ـ الصديقة دلال ناجي عليوة:ـ صحيح، ان الشعر يمثل اجمل زاوية رياضية، ولكن يا ترى، في اي عدد قرأتي هذه الزاوية الشعرية؟!! حول...

ـ ياسر هايل البري:ـ كنت اول المشاركين في صفحة «بريد القراء» بمقالة واحدة والصادرة بتاريخ ١٩٩٢/١١/٢م، والان الا تريد ان تشاركنا بمقالة «ثانية» ام انها ستكون في ١٩٩٣/١١/٢م؟!. حول...

ـ الاخ اكرم ابو حلاوة:ـ لم تقل لنا ما هي المواضيع والاخبار التي كنت تبحث عنها، ولكني اعتقد بانها كانت صفحة «بريد القراء»؟!!

بلال الكالوتي

(تلفزيوننا العزيز... تريد هلا)

[illegible]

كلمات منوعة

ـ مروان الشمالي:ـ لاعب موهوب صاحب مهارات عالية كان الوحدات بامس الحاجة للاعب مثله الى جانب اللاعب القناص جهاد ليشكلا ثنائيا خطيرا يصعب على فريق الخصم مراقبتهما معا فكلاهما يجيد اقتناص الفرص.

ـ محمد الشمالي:ـ كنت يوما من محبي النادي الاهلي السلوي وزاد حبي له اكثر واكثر عندما انضممت في صفوفه.

اتمنى لك يا محمد التوفيق والاستمرار في تقديم العروض الطيبة في النادي والمنتخب لتصبح في المستقبل عملاقا من عمالقة السلة الاردنية.

ـ فريق الوحدات بالكرة الطائرة:ـ نتمنى ان تبقوا كما عودتمونا في الطليعة دائما ونرجو ان تستردوا هذا الموسم زعامة الكرة الطائرة.

ـ فريق الوحدات بكرة اليد:ـ بوركت جهودكم لحصولكم على بطولة الدوري للدرجة الثالثة وعقبال دوري الدرجة الثانية وصعودكم لمصاف اندية الدرجة الاولى.

وتحية اعجاب الى جميع لاعبي الاهلي

ـ فراس فوزي:ـ بالرغم من ان اهدافك مع نادي الوحدات محدودة الا انها في الغالب تاتي في اندية المقدمة الرمثا والحسين والفيصلي وهي بلا شك اهداف غالية.

ـ نادي الوحدات:ـ لن نرضى عنكم بديلاً. فقد ولدنا وحداتية وسنموت وحداتية.

اروى ابو شهاب ـ اربد

فراس فوزي

اهمال ام سوء حظ

الرمثا

فوجئت كثيرا من النتائج التي حققها فريق الرمثا سواء اكانت في البطولة العربية في جده - ابطال الكاس - او في دوري الكرة الاردنية واخيرا في مباراة كاس الاردن

ما هو سبب هذا التراجع المفاجيء للفريق الذي لم يقبل الا بالصدارة دائما؟

لقد افرح جمهوره الكبير عندما فاز على الوحدات عام ١٩٩٠ في كاس الكؤوس ورفع الكاس وزادت الفرحة بعدما حصل الفريق على درع الاتحاد. تابعنا مباراته مع الفيصلي يوم الجمعة على كاس الاردن والامل يحدونا فماذا به يقدم لجمهوره ثلاثة اهداف فاجئته وجعلته يتساءل عن هذا التراجع الذي لم يعهده من فريقه؟

فاذا كانت هناك اية مشاكل سواء مادية او معنوية فنرجو نحن جمهور ومشجعي الرمثا حلها بالسرعة الممكنة لانها تؤثر على نجوم النادي وبالتالي على نتائجه التي تهمنا وهذا الرجاء موجه الى ادارة النادي

رنا خمايسة
الطفيلة

للاقوياء.. فقط

الفيصلي. انتم فريق البطولات وفريق عنيد تحسب لكم الاندية كل حساب، وتملكون افضل عدد من النجوم على مستوى الاردن والوطن العربي امثال خالد عوض وميلاد عباسي وجمال ابو عابد وجريس تادرس وموسى عوض وغيرهم. يكفيكم انكم ابطال الاردن وامنياتنا لكم بالتوفيق والى الامام.

الوحدات / انتم افضل الاندية الاردنية من الناحية المالية والقاعدة الجماهيرية الكبيرة والادارة الحكيمة

الرمثا انتم الفريق الوحيد الذي استطاع ان يخرج كاس الدوري من العاصمة، لماذا كل هذا الترهل في الاداء وخاصة في بطولة الرمثا وبطولة القدس والذي اصبح فيها الرمثا كالحمل الوديع.

الحسين/ انتم الفريق الوحيد الذي لم يستطع ان يفوز باية بطولة محليا عكس الرمثا والعربي ولماذا عندما تصلون الى النهائي يدخل الخوف ويمنع الفريق من الفوز بالبطولة

مصلح وبكر ابو صعيليك
الزرقاء

الدرب الصحيح لرياضة متفوقة

انتظر وتنتظر وننتظر جميعنا عزيزي القاريء - ذلك اليوم الذي سنرى فيه ونسمع ان رياضتنا الاردنية قد وصلت الى مستوى الطموح وقد تفوقت وازدهرت وحصد رياضيوها الميداليات في شتى الالعاب وفي شتى البطولات المقامة في شتى انحاء المعمورة. انتظر وكلي لهفة ورغبة في مشاهدة الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية تشع نورا على صدور رياضيينا انتظر اليوم الذي ارى فيه الاردن يحتل مكانا متقدما جدا بل ويتصدر لائحة الميداليات في البطولات الاولمبية والدولية، انتظر ذلك اليوم الذي يذهب فيه رياضيو الاردن الى الميادين الرياضية ليس بهدف المشاركة فحسب بل بهدف رفع علم الاردن عاليا ليطرب جميعنا بالسلام الملكي فنردده نحن في بيوتنا مع لاعبينا في الميادين الرياضية.. انتظر.. وانتظر.

دعونا من الماضي والعتاب على ما فات، فلنبدأ بالتخطيط، فلنبدأ بالسير على الطريق الذي سيوصلنا الى مبتغانا مهما صعب ومهما طال، فلنبدأ من الاطفال من الناشئين لنعدهم لنضع قدمهم على الدرب الصحيح، ولننسى الماضي، فالماضي، كان كله جراح!.

طارق سليم خليفة

«نجم القادسية اخذ بالافول»

لقد تحدثت في مقال سابق يحمل عنوان «هاردلك قادسية» عن هذا الفريق (المفاجيء) الا ان هذا المقال - ولسوء الحظ - لم يلق طريقه للنشر فهممت بكتابة مقال اخر الا انه يحمل عنوانا اخر وهو «نجم القادسية اخذ بالافول» وبالطبع يؤسفني ان اعترف بذلك الا انها الحقيقة. ففريق القادسية ذلك الفريق المجتهد الذي اثبت بجدارة واستحقاق خلال الفترة السابق انه من فرق الاقوياء وانه سيبسط هيمنته على الدوري لهذا العام لما حققه من انجاز رائع خلال بطولة كاس الاردن (حيث وصل الى دور الاربعة) اضافة الى انجازه المشرف في بطولة الدرع ووصوله الى المباراة النهائية بعد ان قهر الفيصلي واخرجه من البطولة بكل قوة وجدارة.

لكن الحظ لم يرافقه حتى النهاية وخسر في المباراة النهائية - بشرف - بعد ان انهك لاعبي الرمثا وقد كان تصورنا ان يحافظ الفريق على مستواه ويصبح من فرق المقدمة وينافس على الدوري بكل حزم وقوة ولكن - وللاسف - لم يتحقق ما نشتهي. وافل نجم الحصان الاسود وتراجع القهقرى وانا لا اكتب هذا المقال كي اثبط من عزائمهم بل على العكس تماما فانا احاول قدر الامكان ان اغرس بذور الحماس في نفوسهم كي يعود نجمهم ساطعا من جديد ويكللوا مسيرة التقدم وما زال الطريق امامهم رحبا فمرحلة الاياب ليست بعيدة واثبات الوجود ليس صعبا امام حماس لاعبيه الملتهب - على الرغم من فقدانهم لمدرب ذو حنكة وخبرة.

الا ان ذلك ليس معوقا امام التقدم

امال احمد عوض

ردود سريعة

القارئة رنا خمايسة - الطفيلة
مرحبا بك صديقة جديدة للدستور الرياضي. واهمال ام سوء حظ في طريقها للنشر.
القارئ محمود [illegible] - وادي السير
رسالتك وصلتنا [illegible] ومرحبا بك صديقا جديدا ودائما للدستور الرياضي [illegible]

صديقا جديدا ودائما لنا القارىء جهاد عويدي العبادي - وادي السير
تحيتك الى الفيصلي في طريقها الى النشر، ونرحب بك صديقا جديدا ودائما للدستور الرياضي
القارئان محمد عبدالله الخوالدة ومحمد مرعي الخوالدة - الزرقاء
بعثتا برسالة رقيقة وسابحرم تتضمن سؤال لماذا لم تقم مباراة كاس الاردن بين الفيصلي والرمثا على ستاد [illegible] مرحبا بكما صديقان للدستور الرياضي [illegible]
القارئة [illegible] - الزرقاء
[illegible]

بطاقة حب للاعب علي الزعبي

بطاقة حب الى الجناح الطائر نجم الفيصلي والمنتخب الوطني «علي الزعبي»

باسم جماهير نادي الفيصلي نحيي اللاعب المبدع علي الزعبي

صاحب المهارات العالية واللعب النظيف دائما.

نتمنى للاخ الشفاء من الاصابة وان تكون عند حسن ظن الجماهير ونتمنى لك المزيد من العطاء لان الوطن يفتخر بلاعب يمتلك القدرات العالية مثلك وسلامات يا علي الزعبي

محمد وزين المجالي
جبل الحسين

هزائم الفرق المضيفة

البلدان التي استضافت كاس العالم وهزمت امام جماهيرها تاليا نظرة عليها:

١٩٣٠ - اورجواي لم تخسر
١٩٣٤ ايطاليا لم تخسر
١٩٣٨ فرنسا - ايطاليا (٣/١)
١٩٥٠ - البرازيل - اورجواي (٢/١)
١٩٥٤ سويسرا - انجلترا صفر/٢
- سويسرا - النمسا (٧/٥)
١٩٥٨ - السويد - البرازيل (٥/٢)
١٩٦٢ - تشيلي - المانيا الغربية (صفر/٢)
- تشيلي - البرازيل (٤/٢)
١٩٦٦ - انجلترا - لم تخسر
١٩٧٠ - المكسيك - ايطاليا (٤/١)
١٩٧٤ - المانيا الغربية - المانيا الشرقية (صفر/١)
١٩٧٨ - الارجنتين - ايطاليا (صفر/١)
١٩٨٢ - اسبانيا - المانيا الغربية (٢/١)
١٩٨٦ - المكسيك - المانيا الغربية صفر/صفر (٣/١) بالركلات الترجيحية
١٩٩٠ - ايطاليا - الارجنتين ١/١ (٤/٣) بالركلات الترجيحية

عماد عبدالرحيم النوباني

طلال رابعة

تحية للاعب طلال رابعة

طيب التحيات والتمنيات اهديك اياها، يا من تشبه بلعبك وحركاتك نجم نادي الوحدات الاسمر غسان جمعة، واتمنى لك التوفيق والاستمرار في العطاء والظهور بمستواك الحقيقي.

شادي محمود عبدالقادر
الرصيفة

تحية الى نجم الوحدات مروان الشمالي

تحية الى اللاعب الذي نال اعجاب وحب الجماهير الذواقة الى فنان لعبة كرة القدم والذي يمتاز بلعبه الجميل واهدافه الاجمل نهديك تحيتنا والتي تحملها من جماهيرك ومحبيك وخاصة جماهير الوحدات ونتمنى لك دوام النجاح والتوفيق.

باسم الطوباسي

اغنية وحداتية

وحدات وحدات وانا اشهد وحدات، ينصرك ربي يا نادي الوحدات، جمهورك يحييك بالدوري يهنيك، من البلقاء حتى معان والكرك والاغوار، وحدات في المطار سعدية يا طيار، اهدافه تقدح نار للنادي الوحدات

وحدات في الميدان، الزغل يا فنان، جهاد هشام اخوان في نادي الوحدات

وحدات نزل الملعب خصمه بطل يلعب في داخل الملعب. والدوري للوحدات

عاشق الوحدات
ابراهيم ريحان

ميلاد عباسي - الحارس الاول
رائد احمد [illegible] ملأت الفراغ بعد ميلاد
مهند محادين - حضن الفيصلي
جريس تادرس - الديفور
جمال ابو عابد - بلدوزر الفيصلي
خالد عوض - زيكو الاردن
صبحي عوض - طريق الفيصلي للفوز.
النادي الفيصلي - شيخ الاندية الاردنية.

ايهاب ياسين المعاني
وحسام المعاني

معاقبة الحكام

ما من احد الا وقد سمع عن اهتزاز مستوى التحكيم خاصة في هذا الموسم حتى وصلت الى اتخاذ قرار بمعاقبة احد حكام مباراة معينة لسوء تقديرهم او لخطأ غير مقصود لماذا تحصل مثل هذه الهفوات او الاخطاء مع ان مستوى التحكيم في الاردن معروف ويشهد له الجميع في الدول العربية والاسيوية وخير مثال ادارة بعض حكامنا العديد من النهائيات الكروية في مختلف الدول العربية.

اخيرا ارجو ان لا تستمر في مثل هذه الاخطاء التي قد تسيء الى سمعة الحكم الاردني المعروف بصلابته في اتخاذ القرارات وعدم التراجع عنها.

فكل الشكر لجريدتكم واهتمامها بالقضايا الرياضية المختلفة في شتى مواقع المملكة العزيزة.

بلال مدانات
الكرك/ الوسية

عتاب الى الحارس ناصر غندور

ابعث برسالة الى الحارس العملاق حامي مرمى المارد الاخضر (الذي اصبح هذه الايام حملا وديعا) ناصر غندور (ابو طاقية) ادعوه فيها الى ان يعود الى سابق مستواه الذي تجدد في بطولتي الرمثا والقدس واتمنى منه ان يكثف من تمريناته لكي يعود كما عرفناه الحارس الاول في المملكة.

واخيرا اطلب منكم نشر بوستر بالالوان للغندور لانه اللاعب الوحيد الذي اجري معه لقاء ولم ينشر له بوستر.

سامي جمال/ العقبة

ناصر غندور

بطاقة حب واعجاب الى صبحي سليمان

من صميم قلبي ارفع اسمى معاني الحب والفخر والاعجاب لفنان خط وسط المنتخب الاردني صبحي سليمان الذي جذبنا باداءه المتميز وباهدافه الرائعة نذكر هدفه الرائع في مرمى اليمن على الطريقة البرازيلية والذي احرزه بالتسديد من بعيد وله اهداف اخرى جميلة جدا لها نكهة خاصة نستدل منها على مهارة هذا اللاعب وجدارته بالاضافة الى انه لاعب رشيق ويستطيع ان يتحرك في الملعب كالغزال، صبحي ما زال في بداية مشواره الكروي وينتظره مستقبل باهر فتحية حب واعتزاز الى هذا اللاعب الموهوب مع تمنياتي لهذا النجم المبدع دوام التألق والنجاح والى الامام يا صبحي

عهود احمد علي/ الزرقاء

الدستور الرياضي بثوب جديد

اقدم خلال هذه السنة الجريدة واملي من الله ان يديم الصحة على الاساتذين محمد المعيدي وتيسير العميري على ما يقدمانه لنا من خلال البرامج الرياضية في التلفزيون والدستور الرياضي.

ونطلب من الاستاذ المعيدي ان يقدم لنا خلال هذه السنة الجديد من الملاعب العربية كما عودتنا من خلال البرامج الرياضية.

والاستاذ العميري ان يظهر لنا جريدتنا الدستور الرياضي بثوب جديد خلال العام الجديد.

مع التوفيق لكم والتقدم والازدهار تحت راية الحسين بن طلال ادام الله عليه الصحة.

عادل محمد متولي
المفرق

عام جديد

بداية يسرني في البداية ان اقول لكم الف مبروك بمناسبة مرور عام على صدور هذه الجريدة الرياضية حيث انها جاءت شاملة من اخبار رياضية محلية، عربية، عالمية حيث تعجبني صفحة الصيد بدون سنارة وصفحة الكاريكاتير والرياضة المحلية والعالمية بالدرجة الاولى بالاضافة الى بقية الصفحات الممتعة والمفيدة والمسلية مثل صفحة الو مع نجم، وصفحة الكالتشو، وفي النهاية يسعدني ان اشكر رئيس التحرير المسؤول وجميع القائمين على اظهار صفحات هذه الجريدة الرياضية بهذا الشكل الجميل والترتيب المتقن من محرري صفحات ومصورين، اتمنى لكم التقدم والازدهار والى الامام وكل عام وانتم بالف خير.

وائل محمد امين الددو
ضاحية الحسين

عناوين عام ٢٠١٠ الدستور الرياضي

الاردن تفوز على البرازيل ٢/٣ في بطولة الاردن الدولية سجل اهداف الاردن يعقوب عزايزة (٢) وعارف حسين هدفا واحدا

- هشام عبدالمنعم افضل هداف العالم برصيد ٥٥ نقطة وعارف حسين يحل ثانيا برصيد ٤٩ نقطة وباباتن اخيرا برصيد ١٤ نقطة في استفتاء مجلة سبورت

- الباكستان تفوز على غانا ٢/٣ في البطولة الافرواسيوية

- سهاد حداد تحطم الرقم القياسي لسباق ١٥٠٠ متر في اولمبياد المغرب.

- الزمالك يلعب مباراة ودية مع نادي بيلا على استاد القاهرة الدولي.

احمد عبدالوالي الخطيب
بيلا - الكفارات

علم النفس الرياضي

ان كثيرا من اللاعبين والجمهور المهتمين بالرياضة ينظرون الى الرياضة نظرة محدودة النطاق ويحكمون ويرسمون كما يرون فلا يعلمون ان هناك مشاكل تواجه ذلك الرياضي قد تكون مادية او نفسية فلا يقدرون ولا يحسبون الا ان الرياضة تسلية فقط ولا يعلمون ان الرياضة اخلاق وانها صدق، وامانة في اداء الواجب والرياضي هو ذلك الذي يملك نفسه عند الغضب هو ذلك الذي يحترم الحكام والمدربين والجمهور ويحترم حتى نفسه

فلقد ظهر في الاونة اخيرة علم يسمى علم النفس الرياضي وهو علم يبحث في الموضوعات النفسية المرتبطة بالنشاط الرياضي في جميع مجالاته وكذلك البحث في الخصائص والسمات النفسية للشخصية الرياضية التي تشكل الاساس للرياضة

ولقد ظهر اول مؤتمر لعلم النفس الرياضي في روما في عام ١٩٦٥م وحضرته ٤٥ دولة وكان هذا المؤتمر بوابة لمؤتمرات عديدة عقدت بعده وكان لها الاثر الفعال في دراسة المشاكل النفسية لدى اللاعبين.

وكان لعلم النفس الاثر الفعال للمدرب الرياضي في الكشف عن شخصية اللاعب الداخلية والحصول على معلومات تؤهله الى معالجة جميع المشاكل الداخلية والخارجية.

ناصر يونس الدعامسة/صويلح

نجوم واغنيات

ميلاد عباسي انت عمري
جريس تادرس افضل مهاجم في الاردن لا تحرموني منه
جهاد عبدالمنعم الحب كله
احمد ابو ناصوح هذا اللون عليك يجنن يشبه لون عيونك
نظرات العالم ما اطمن احذر ليحسدونك
مراد الحوراني بتونس بيك
الدستور الرياضي: الصحيفة الوحيدة التي ارى العالم الرياضي من خلالها

عزيزة علي العوامرة
البقعة

مراد الحوراني

عناوين رياضية

منتخبنا الوطني يفوز على منتخب هولندا بهدفين سجلهما كل من عارف حسين وهشام عبدالمنعم

منتخب الصومال يفوز على منتخب البرازيل بهدف مقابل لا شيء

فريق الفحيص يفوز على يوفنتوس الايطالي بهدفين مقابل لا شيء في مباراة ودية

صحيفة الدستور الرياضي افضل صحيفة رياضية في العالم لانها لا تنسى اي حدث رياضي سواء كان محليا، عربيا، عالميا.

محمد الحجاوي
جبل الاشرفية - حي الارمن

افضل رياضيي الاردن

مراد الحوراني كرة قدم
مصطفى حسنين كمال اجسام
سهاد حداد العاب قوى
عارف حسين كرة قدم
ناصر بشناق كرة سلة
موفق فتح الله كرة يد
نادي الرمثا افضل ناد

ابراهيم طخشون
الصريح

عناوين الدستور الرياضي لعام ٢٠٠٢

انتقال اللاعب الالماني كلينزمان للعب مع فريق سحاب مقابل ثلاثة ملايين دولار

المنتخب الاردني يحمل كاس العالم عاليا بعد فوزه على البرازيل بالضربات الترجيحية

وجود ١٦ ستادا دوليا مزروعة بالعشب الطبيعي في عمان وحدها

استقالة مدرب اردني من تدريب المنتخب البرازيلي

محمود العجوري
عمان/ ابو علندا

الافضل بين اندية العالم

في ايطاليا: اي.سي.ميلان، يوفنتوس
في اسبانيا: برشلونة، ريال مدريد
في فرنسا: مرسيليا، باريس سان جيرمان
في المانيا: بايرن ميونيخ، فيردر بريمن
في هولندا: ايندهوفن، اياكس امستردام.

امجد حسين/ القويسمة/ حي الشيخ ناجي

كلمات الى النجوم

جمال ابو عابد - صانع الاهداف
ابراهيم سعدية - كفيت ووفيت
خالد عوض - ماذا اقول اكثر من زيكو
جريس تادرس - الى الامام يا صاحب الاهداف الرائعة
ايهاب نصر - الغربال
الدستور الرياضي - افضل من غطى اخبار الرياضة

ايهاب المعاني
الزرقاء

الى المارد الازرق

سر وانطلق الى الامام كل القلوب معك انت وبلا شك بطل الكرة الاردنية بلا منافسة انطلق.. نجومك هم خيرة الخيرة.. ابو عابد انت البلدوزر الحقيقي.. مهند محادين ولا كويمان جريس تادرس ولا رود خوليت موسى عوض ولا روبورتو باجيو، صبحي سليمان ولا ريكارد، وباقي نجومك هم وبلا شك ابطال الكرة الاردنية والعربية.

كريم سليمان الكرازنة
الكرامة

رسالة الى لاعبي البقعة

نادي البقعة: حبك نار
اسماعيل جرامنة: والله زمان
حسين حنفي: بتلوموني ليه
رياض الدقس: انت الامل
عبدالله سرور: انساك ازاي
خالد فالح: الحب كله
سفيان جروان: حيرت قلبي معاك
الدستور الرياضي: انت الدنيا

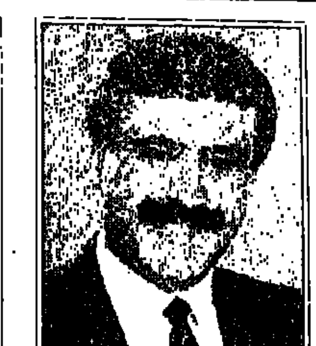
عماد الدقس

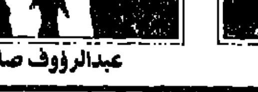
الخزاعي وصلاح يدعوان لاقامة اسبوع رياضي في العقبة

لايمانا منهما بدعم الحركة الرياضية والشبابية في الاردن فقد دعا السيد نضال الخزاعي وعبدالرؤوف صلاح مديرا شركة الخزاعي وصلاح للمشاريع الاسكانية الى اقامة اسبوع رياضي سياحي في العقبة سنويا، واكدا بانهما يدرسان اقامة هذا الاسبوع خلال شهر كانون الاول من العام الحالي.

ويشتمل الاسبوع على اقامة بطولات رياضية لمختلف الالعاب.

ومن الجدير بالذكر ان الشركة قدمت دعما ماليا لنادي الرماية الملكي اثر تنظيمه بطولة الشواطيء الاولى للرماية في العقبة


نضال الخزاعي



عبدالرؤوف صلاح

المصري وعلاوي لتدريب طائرة العودة

احمد المصري

في خطوة جديدة من نوعها رشحت اللجنة الرياضية في نادي العودة اللاعبين زيد علاوي واحمد المصري لتدريب الفريق الاول لكرة الطائرة نظير مرتب شهري قدره ثمانون دينارا لكل منهما، وسوف يترك امر توزيع الواجبات التدريبية لقيادة الفريق خلال المباريات لاتفاق اللاعبين المذكورين. ومن المعروف ان الكابتن المصري الذي يسكن حاليا في عمان بعد زواجه سبق وان قاد فريق العودة في اكثر من محطة تدريبية وتعد هذه المرة الاولى بالنسبة للاعب زيد علاوي في تدريب العودة رغم وجود عدد من اللاعبين المشتركين بين فريقي العودة والاتحاد الرياضي العسكري امثال عزام محمد، نضال محمود، فايز حمد، محمد الخلايلة، خضر عبدالعزيز، فؤاد الرواشدة حيث يشرف على تدريبات الاخير الكابتن علاوي.

لجنة محلية للعبة الملاكمة في الزرقاء

يسعى السيد درويش الحداد عضو الهيئة الادارية في نادي الهلال والمدرب الوطني في لعبة الملاكمة بالتعاون مع عدد من العاملين في بعض المراكز التجارية التي تهتم بلعبة الملاكمة الى تشكيل لجنة محلية تعنى بتطوير اللعبة والاهتمام بها وتنظيم البطولات المحلية الخاصة بها واختيار منتخب لمحافظة الزرقاء على غرار لعبة كرة القدم.

ومن المتوقع ان تشهد الساحة الرياضية في الزرقاء اهتماما اوسع بلعبة الملاكمة في حال قامت هذه اللجنة بتنفيذ وترجمة اهدافها المعلنة

رشيح الرباع احمد فخري لدورية تدريبية

اشترك الرباع الاردني المعروف احمد فخري في الدورة التدريبية التي ينظمها اتحاد اللعبة خلال الفترة القريبة القادمة، وقد وقع اختيار ادارة العودة على هذا الرباع لتمثيل النادي في هذه الدورة التدريبية المحلية بعد ان رشحت اللجنة الرياضية ثلاثة رباعين هم محمد راض الذهبي ومحمد العجوري بالاضافة الى احمد فخري، ويعد الاخير الذي يتولى مهمات تدريبية في صالة رفع الاثقال في نادي العودة من الذين ينتظرهم مستقبل واعد في مجال هذه اللعبة كمدرب ولاعب

هل تعيد اندية الزرقاء الاهتمام برياضيي المدارس؟!



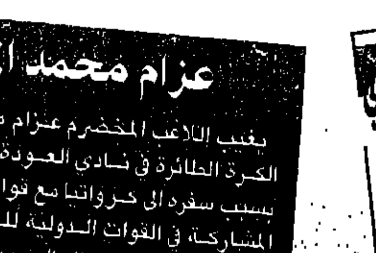
بعد ان فقدت الاندية الرياضية في الزرقاء صلتها التقليدية بمدارس المحافظة حيث كانت الاخيرة تفرخ اللاعبين الناشئين المميزين لمختلف الالعاب الرياضية التي تحتضنها الاندية وتشكل القاعدة الراسخة لها بسبب عوامل عديدة، منها قلة اهتمام ادارات الاندية بفئة الناشئين واستسلامها لادارة اللاعبين الكبار وانكفاء معلمي التربية الرياضية في مدارس المحافظة.

عن الاهتمام بدور الاندية في صقل اللاعبين واكسابهم الجرعات التدريبية التي يحتاجونها تتجه النية حاليا لدى اكثر من هيئة مسؤولة في بعض اندية الزرقاء لبلورة نشاطات وصيغ عمل مختلفة تأخذ بعين الاعتبار هذه المسألة الحيوية وتعد العدة لاقامة صواعق رياضية في عدد من الالعاب للكشف عن اللاعبين المميزين والعمل على رفدهم بفرقها الرياضية



عزام محمد الى كرواتيا

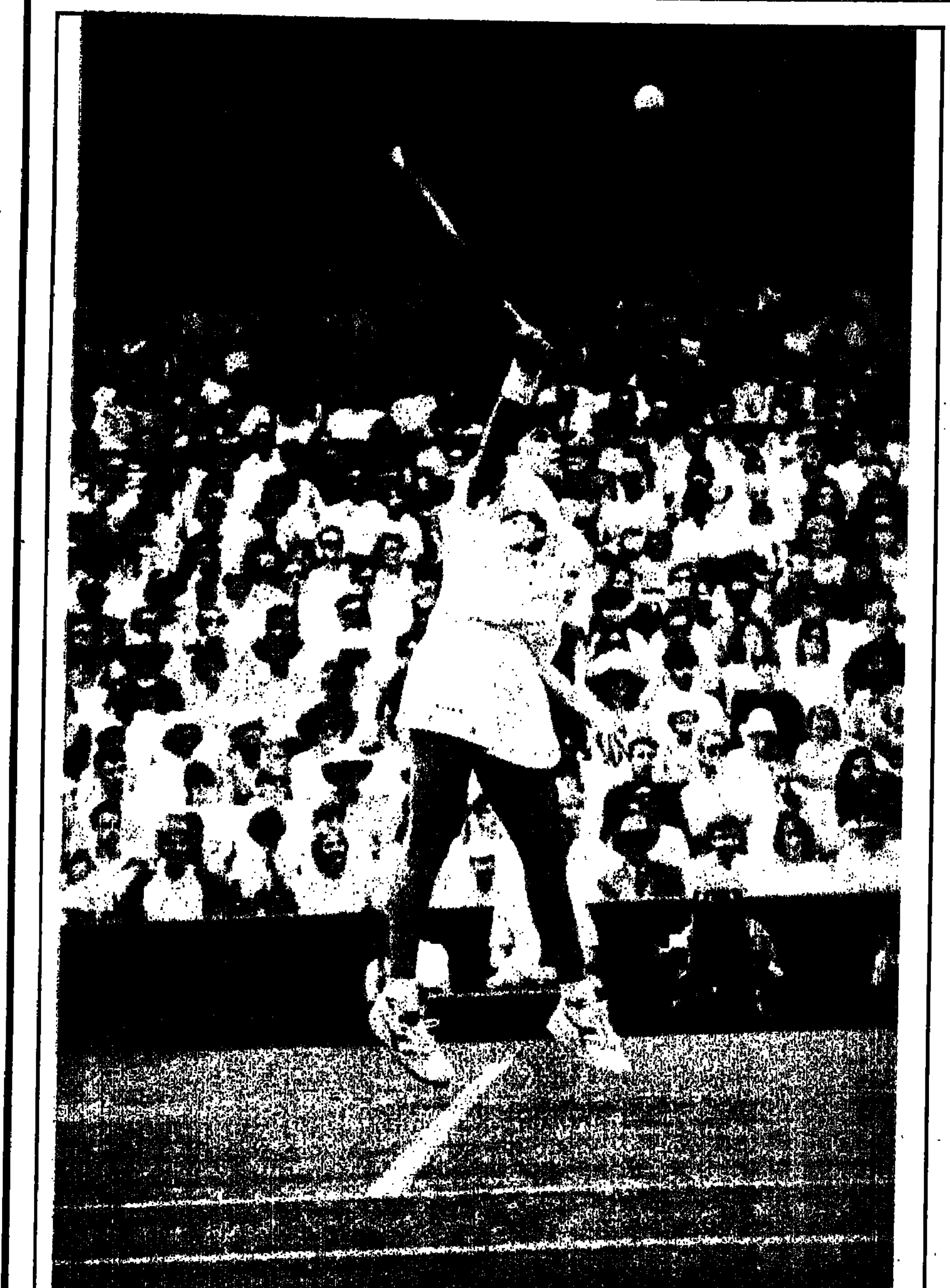
يغيب اللاعب المخضرم عزام محمد عن تشكيلة فريق الكرة الطائرة في نادي العودة خلال الاشهر القادمة بسبب سفره الى كرواتيا مع قوات حفظ السلام الاردنية المشاركة في القوات الدولية للحفاظ على السلام في تلك المنطقة المنكوبة من العالم. ويعد الكابتن ابو احمد من الركائز الاساسية في طائرة العودة التي تستعد للاقلاع من مطار المركز الرابع في سلم ترتيب فرق الكبار بعد ان تربعت لسنوات طويلة فوق قمة هرم الطائرة

بيع طاولتي البليارد لترخيص باص النادي

في محاولة لمواجهة الازمة المالية الخانقة التي تحيط بعملها قامت واحدة من الهيئات الادارية في اندية محافظة الزرقاء ببيع طاولتي البليارد العائدتين للنادي لتوفير السيولة المالية لمواجهة الالتزامات المترتبة عليها خلال هذه المرحلة الحرجة من وجودها خصوصا لجهة توفير المبلغ اللازم لصيانة وترخيص باص النادي المعطل منذ اشهر عديدة ناهيك عن اوجه الانفاق الملحة الاخرى سؤال نوجهه لوزارة الشباب والهيئات المختلفة الحريصة على العمل الشبابي والرياضي في بلدنا. ماذا تفعل الاندية في سبيل الحفاظ على وجودها ولانفاق على فرقها الرياضية وانشطتها المختلفة وهل من المناسب اضطرارها لبيع ممتلكات النادي لمواجهة التزاماتها المختلفة في حين لا تحرك الوزارة او اي من الهيئات التي تدعي الحرص على العمل النادوي ساكنا.

كبرياتي تتخلى عن مضربها مؤقتا



لم تتردد الاميركية جينفر كابرياتي في عمر الثالثة عشرة من عمرها في المشاركة باول دورة دولية مسجلة على لائحة رابطة كرة المضرب للاعبات المحترفات. والان وقد باتت هذه الشابة في الثامنة عشرة لم تجد صعوبة في اتخاذ قرارها بالتخلي عن مضربها والعودة الى المدرسة لانهاء العام الاخير من دراستها.

وقالت كبرياتي في مقابلة طويلة اجرتها معها صحيفة واشنطن بوست الاميركية في منزلها في مدينة تامبا في ولاية فلوريدا «اسف لقراري هذا لكني بحاجة الى التوقف بسبب اصابتي بجرح في كتفي يتطلب شفائي منه وقتا طويلا (...) بالاضافة الى ذلك قررت انهاء العام الاخير من حياتي المدرسية.

وكانت كبرياتي المصابة في احدى كتفيها توقفت عن اللعب بعد خسارتها في الدور الاول من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في ايلول الماضي.

وكشفت باربرا بيري مديرة اعمال كبرياتي ان هذا القرار لا يعني الاعتزال اذ اننا لا نعلم بالتحديد تاريخ عودتها الى الملاعب لان ذلك سيتقرر وفقا لبرنامجها في المدرسة.

يذكر ان كبرياتي برزت كلاعبة محترفة في الرابعة عشرة. وفي العام ١٩٩٠ باتت اصغر لاعبة تصل الى الدور نصف النهائي في بطولة باريس احدى دورات الاربع الكبرى (الغران شيليم) كما تخطت في العام ذاته المرحلة الاولى من بطولة ويمبلدون ثم برزت بين اللاعبات المصنفات العشرة الاوائل في العالم.

اما في الموسمين الماضيين فلم تتمكن كبرياتي من تحقيق نتائج جيدة اذ فشلت في المحافظة على مستواها الذي اوصلها الى عالم الشهرة. علما ان كبرياتي كانت قد المحت في الشتاء الماضي الى امكانية اعتزالها في حال جاءت نتائج موسم ١٩٩٣ مخيبة للامال.

وبالاضافة الى اصابة كبرياتي في كتفها، جاء موضوع اتهامها بسرقة مجوهرات معروضة في ايلول الماضي ليسرع في قرارها الابتعاد عن الملاعب، كما لاحظت والدتها دنيز كابرياتي التي كشفت ان ابنتها كانت تفكر قبل وقوع الحادث في متابعة تدريباتها بجدية والعودة الى الملاعب في الربيع المقبل.

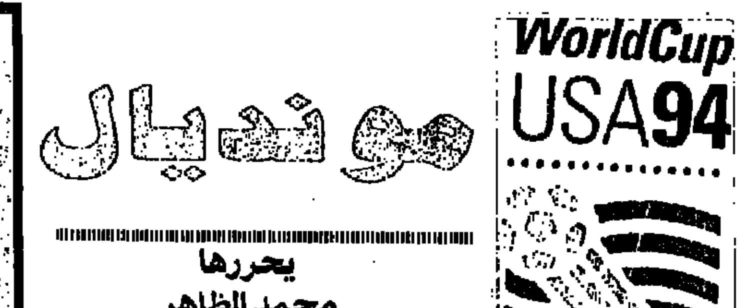
ويبدو ان والديها موافقان بشكل كامل على القرار الذي اتخذته ابنتهما. وقد اعلنت والدتها ان القضية ليست بكارثة. وانا اعتقد ان ذلك هو اسلوبها للسيطرة على مجمل الامور في حياتها.

واعتبر ستيفانو كبرياتي ان قرار ابنته الذي كان مدير اعمالها ومدربها حتى العام الماضي هو بمثابة تحد. وقال: لكن ذلك ليس تمردا بالمعنى الحقيقي للكلمة وجنيفر تريد ان تختبر الجميع انا وامها واصدقاءها ــ لكي ترى كيف سيكون رد الفعل في حال لم تعد الى اللعب. بالاضافة الى ان ذلك اختبار شخصي لها.

وقالت والدتها في رد على سؤال عما اذا ستعاود ابنتها الى اللعب مجددا سيكون من المفضل ان لا تلعب جنيفر كرة المضرب لانها تعشق ذلك، لكن قرار العودة يتعلق بها وحدها واضاف الوالد قائلا: في حال قررت عدم العودة الى الاحتراف ستذهب الى الجامعة لان البطلة لا تكون فقط في عالم كرة المضرب.

واعلن مدرب كبرياتي السابق ريك مساكي انه معجب بشجاعة تلميذته وهو متاكد بانها ستعود وتلعب من جديد. وقال: انا اعتقد انها ستعود الى اللعب عندما تصبح مستعدة لذلك وفي نهاية المطاف ستصبح اللاعبة المصنفة اولى في العالم.

ويبدو ان كبرياتي مستعدة الى تحمل عاقبة غيابها الذي سيتمثل في تراجعها في التصنيف العالمي والخسارة والربح في الدورات الدولية واحتمال خفض عقود المولين المتعاملين معها.



مونديال ٩٤

يحررها
محمد الظاهر

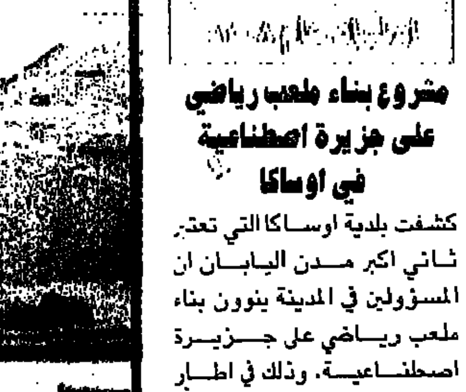
فرض الاتحاد الدولي بكرة القدم على اتحاد ويلز غرامة قدرها عشرة الاف وخمسمائة دولار امريكي، عقابا على موت احد المشجعين اثناء مباراة المنتخب الويلزي ومنتخب رومانيا في مباريات التاهل لكاس العالم.

وكان هذا المشجع يجلس في المدرجات حين تعرض لاصابة بصاروخ ناري ادى الى مصرعه.

الفيفا اعتبر موت المشجع العجوز جون هيل، خللا في نظام المباراة، وتقصيرا من المنتخب الويلزي في حماية جماهير كرة القدم.

● استاد ويلز الذي وقع عليه الحادث

بالرغم من ان تنظيم المونديال في الولايات المتحدة، جاء من اجل جذب الجماهير الامريكية لكرة القدم، الا ان الاستفتاء الذي اجراه الاتحاد الدولي لكرة القدم، حول تفاعل الامريكيين مع المونديال اثبت ان الجماهير الامريكية، رغم الحملات الاعلامية الكبيرة، غير مهتمة بالمونديال، فقد كانت نسبة الذين قالوا انهم سيشاهدون بعض مباريات المونديال ٥٧٪، وهي ادنى نسبة بين جماهير الفرق المشاركة في المونديال، في حين احتلت البرازيل المقدمة، حين اظهر الاستطلاع ان ٩٣٪ من الشعب البرازيلي سوف يحرصون على مشاهدة المباريات.



مشروع بناء ملعب رياضي على جزيرة اصطناعية في اوساكا

كشفت بلدية اوساكا التي تعتبر ثاني اكبر مدن اليابان ان المسؤولين في المدينة ينوون بناء ملعب رياضي على جزيرة اصطناعية، وذلك في اطار ترشيح مدينتهم لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٨.

● استادات المونديال

واضاف المصدر ان هذا الملعب الذي يتسع لنحو ١٠٠ الف متفرج سيشاد على ارض الجزيرة الاصطناعية مايشيما التي يتم بناؤها حاليا في الطرف الشمالي لمرفا اوساكا.

اما القرية الاولمبية فستشاد على جزيرة اصطناعية اخرى تدعى يوميشيما.

وذكر احد المسؤولين في المدينة ان كلفة تنظيم هذه الالعاب ستكلف نحو ١ر١ مليار دولار بما فيها كلفة بناء المنشآت الرياضية.

تسع مباريات على برنامج استعدادات كولومبيا

اعلن الاتحاد الكولومبي لكرة القدم ان منتخب كولومبيا سيلعب تسع مباريات ودية ضمن استعداداته لنهائيات كاس العالم ٩٤ التي ستقام من ١٧ حزيران الى ١٧ تموز المقبلين في الولايات المتحدة الامريكية.

وهذا البرنامج:

٢٨ ـ ١ ـ ٩٤ ـ كولومبيا ضد فنزويلا في بارينياس (فنزويلا)

٦ ـ ٢ كولومبيا ضد السعودية في جدة

٩ ـ ٢ كولومبيا ضد السعودية في جدة

١٥ ـ ٢ كولومبيا ضد فيورنتينا الايطالي في فلورنسا (ايطاليا)

١٨ ـ ٢ كولومبيا ضد السويد في ميامي (الولايات المتحدة)

٢٠ ـ ٢ كولومبيا ضد بوليفيا في ميامي (الولايات المتحدة)

٢٤ ـ ٢ كولومبيا ضد كوريا الجنوبية في لوس انجليس (الولايات المتحدة)

٢ ـ ٣ كولومبيا ضد المكسيك في مكسيكو

١١ ـ ٥ كولومبيا ضد بارما الايطالي في كالي (كولومبيا)

برشلونة تنتقم من بيريز

لم يكتف فريق برشلونة بالهزيمة الكبيرة التي الحقها بريال مدريد، حين هزمه بخمسة اهداف مقابل لا شيء، في المباراة التي جرت بينهما في الشهر الماضي، وانما انتقم ايضا من مهاجمه ومهاجم المنتخب الخطير الفونسو بيريز، اذ تعرض بيريز الى التواء شديد في الركبة اثناء تلك المباراة، مما حدا بطبيب ريال مدريد للقول:

ـ «بيريز لن يتمكن من المشاركة في كاس العالم».

واضاف: «على بيريز ان يتقبل هذا الامر، لان هذا هو حال كرة القدم، وعليه ان يثبت في المستقبل انه ما يزال لاعبا خطيرا».

ستادات المونديال

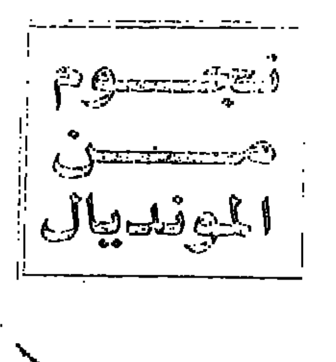
يقع ستاد فوكس بورو، بمدينة بوسطن بولاية ماتشوستس، ويبلغ عدد سكان هذه المدينة (٥٧٤٠٠٠) نسمة، اما استادها فانه يتسع لـ (٦١٠٠٠) متفرج، وقد بني هذا الاستاد عام ١٩٧٠، اما متوسط درجة حرارة المدينة، في شهر حزيران فيبلغ ٢٧ درجة مئوية.

وستقام على هذا الاستاد اربع مباريات في الدور الاول بتاريخ ٢١، ٢٣، ٢٥، و٣٠ حزيران.

ومباراة في دور الثمانية بتاريخ ٥ تموز ومباراة في دور ربع النهائي بتاريخ ٩ تموز.



● الولايات المتحدة: الجمهور نافر رغم الحملات المكثفة



السعودية تتعادل مع الصين

تعادل منتخبا السعودية والصين ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء يوم الاربعاء على ملعب رعاية الشباب في الملز.

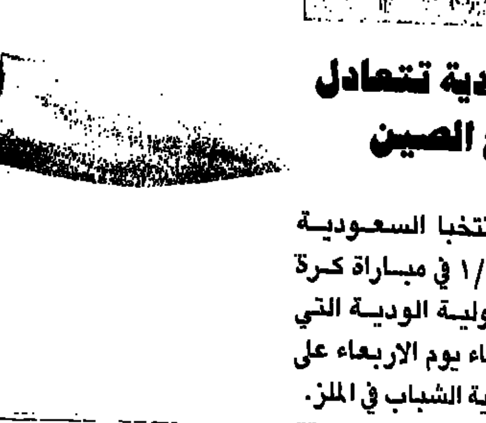
تقدمت السعودية في الدقيقة ٥١ بواسطة سعيد العويران، وعادلت الصين عن طريق شي هونغ في الدقيقة ٦٤.

وتاتي المباراة في اطار استعدادات المنتخب السعودي لنهائيات كاس العالم المقبلة التي تاهل اليها للمرة الاولى في تاريخه.

وكان المنتخب السعودي فاز على الصين في المباراة الاولى التي اقيمت بينهما على الملعب نفسه يوم الاحد الماضي بهدف سجله سعيد العويران ايضا.

مثل السعودية: محمد الدعيع وعبدالله سليمان وعبدالله صالح ومحمد الخليوي ومحمد عبدالجواد وفهد الكلثم وفؤاد انور وسعيد العويران وفهد الغشيان وسامي الجابر وسالم سرور.

كيفن موران





● كيفن موران

كيفن موران، هو واحد من نجوم خط الدفاع في المنتخب الايرلندي، ولد في التاسع والعشرين من نيسان ١٩٥٦، في دبلن، وقد بدأت نجوميته تتكرس عام ١٩٧٩ عندما انضم الى مانشستر يونايتد، وقد انتقل بعد ذلك الى اسبانيا للعب مع سبورتينغ غيجون، وعاد بعد ذلك للعب مع فريق بلاكبورن الانجليزي، وقد لعب اربعا وستين مباراة دولية مع المنتخب الايرلندي، ومع انه يلعب في خط الدفاع الا انه استطاع تسجيل ستة اهداف، وقد كان عام ١٩٨٥، مرحلة هامة في حياته، حيث ساهم في فوز مانشستر يونايتد بكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم، ومنذ ذلك الحين وهو يتربع على عرش كرة القدم الايرلندية.

منتخب اسبانيا

تاسس اتحاد كرة القدم الاسباني عام ١٩٠٤، وانضم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عام ١٩٢١.

وفي اسبانيا ٣٤٢٦٠٠ لاعبا، وعدد الاندية فيها ١١٢١٤ ناديا.

وقد تاهلت اسبانيا للمونديال ٨ مرات، خاضت خلالها ٣٢ مباراة، فازت بـ ١٣ منها، وتعادلت بـ ٧، وخسرت ١٢ مباراة، وقد سجلت خلال هذه المباريات ٤٢ هدفا، ودخل مرماها ٣٨ هدفا.

اما افضل مركز وصلت اليه في المونديال، فقد كان المركز الرابع في مونديال عام ١٩٥٠.

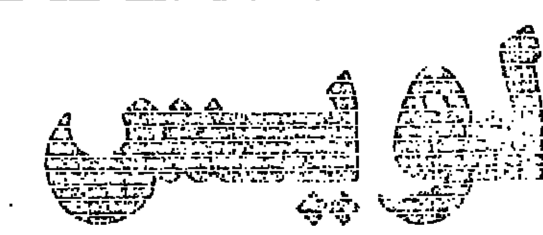
يدرب المنتخب الاسباني، خافيير كليمنتي، وهو اسباني الجنسية، اما منتخبها فيتكون من:

ـ زوبيزاريتا وكانيزاريس لحراسة المرمى

ـ فيرير، كاماراسا، الكورتا، غيز، ناندو، لازا، وغيريرو للدفاع.

ـ هييرو، غويكونشيا، نادال، باكيرو، امور، كاميديرو، ميشال وغارديولا، لخط الوسط.

ـ لويس انريكي، ساليناس، كيلو، مانولو، كوبكي، وايستيبارانز لخط الهجوم.



لويس

يستعد لاولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦

العداء الامريكي الشهير، حامل الرقم العالمي لسباق مائة متر، اظهر هذا الصيف قدرته على تحطيم الرقم العالمي لسباق المائتي متر ايضا، فقد استطاع ان ينافس مواطنه الامريكي مايكل جونسون، المتخصص بهذا السباق، فقد حل في المرتبة الثانية بعده بفارق ثانية واحدة، وهو يصر انه سوف يتجاوزه ويحطم الرقم العالمي لهذا السباق.

ولويس الذي ركز خلال السنوات الماضية على سباق المائة متر والقفز الطويل، يأمل ان يقود فريق بلاده خلال بطولة شتوتغارت التي ستعقد في المانيا في شهر أب القادم، وهو مصمم على تحطيم الرقمين العالميين في المائة متر والمائتي متر.

لكن الاهم من ذلك ان طموح لويس لن يتوقف عند هذا الحد، فهذا البطل الذي حقق البطولة في ثماني بطولات اولمبية يريد ان يدخل الصراع على بطولة اولمبياد اتلانتا الذي سيقام في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٩٦، وسينافس على اربع بطولات من بطولات العاب القوى وهو في الخامسة والثلاثين من العمر.

وكان لويس قد صرح في فترة سابقة انه لن يشارك في هذا الاولمبياد وانه سوف يكتفي بمشاهدة المباريات من مقاعد المتفرجين، لكنه عدل عن رايه، وصرح للمراسلين الصحفيين انه مصمم على خوض غمار هذه البطولة.

يقول لويس:

"الان اشعر انني قادر على الحفاظ على نفس المستوى من القدرة على المنافسة، انا واثق من ان قدرتي الجسدية ستبقى محتفظة بكامل لياقتها، واعتقد ان اربع سنوات بين سن الحادية والثلاثين والخامسة والثلاثين لن تستطيع ان تنال من قدراتي، ولذلك فانا ادعوكم لمشاهدتي في ذلك الاولمبياد"...!







رسالة العراق
من: علي رياح

علاء كاظم.. هداف تتحدث عنه اهدافه!

المتألق مع فريق الطلبة قبل احترافه في قطر

«الدستور الرياضي» تحاور المهاجم العراقي الاكثر امتاعا

علاء كاظم: الشباك خير من يتحدث عن اهدافي!

في الدوري القطري اضطررت للعب في الدفاع والوسط.. ايضا!

لم يشهد العام المنصرم بروز لاعب عراقي مبدع صاعد مثل المهاجم علاء كاظم.. فهذا اللاعب الذي لم يشترك الا في (٦) مباريات دولية تمكن من ان يضع اسمه الى جانب امهر المهاجمين العراقيين والعرب، واصبح المنافس الوحيد للمهاجم المتالق احمد راضي.. امام المرمى والشباك!.

علاء كاظم.. سعيد الحظ في ان يكون اللاعب العراقي الاكثر بذلا خلال تصفيات كأس العالم، الامر الذي مكنه من ان يحظى بعقد ممتاز مع نادي التعاون القطري الذي اصبح ينافس الاندية القطرية الشهيرة امثال السد والريان والاتحاد.. بفضل اهداف علاء كاظم!.

انجاز في حياتي

ولكن ما هي حكاية انتقال اللاعب علاء كاظم المفاجيء الى عالم الاحتراف؟ وكيف وجد هذا العالم وهو اللاعب الصاعد الذي لم يتجاوز عمره الثلاثة والعشرين ربيعا؟!.

«الدستور الرياضي» حاورت علاء كاظم هداف المنتخب العراقي خلال عام ١٩٩٣، وهو يزور بغداد الاهل والاصدقاء في فترة توقف الدوري القطري.. وقلنا له: نبارك لك الاجماع على اختيارك كافضل ثالث رياضي في العراق.

قال علاء: كنت في الدوحة منهمكا في مباريات الدوري القطري انا وخمسة من النجوم الكرة العراقية، عندما سمعت بخبر اختياري الثالث بين افضل الرياضيين العراقيين.. ولا اخفي عليك بان هذا الاختيار يعتبر اهم انجاز لي في حياتي لسببين.. الاول انني جئت بعد العداءة المتالقة ميساء حسين الزاهية على اسيا والمنافسة لاشهر النساء [illegible] وبعد الرباع الذهبي محمد طاهر محمد كاظم الذي حقق خمسة ارقام قياسية اسيوية في بطولة واحدة، اما السبب الثاني فهو انني كنت الاول في الاستفتاء بين لاعبي كرة القدم، فقد جاء بعدي سمير كاظم وراضي شنيشل ثم الحارس ابراهيم سالم.

من الطلبة.. الى المنتخب

بصراحة شديدة.. هل انت الاحق بلقب الافضل بين لاعبي كرة القدم؟

الاختيار جاء من قبل الاعلاميين الرياضيين ولا دخل لي فيه.. وانا سعيد لان احظى برضى الصحافة والاعلام. واقولها ـ بصراحة ـ ان عام ١٩٩٣ كان متميزا بالنسبة لي لانني انتقلت من واجهة فريقي الطلبة بطل الدوري الى واجهة المنتخب الوطني كهداف، رغم المخاوف التي كانت تسيطر على الناس جراء اشتراكي مع المنتخب وانا عديم الخبرة!.

واعتقد ان هذا سبب يكفي.. الى جانب اننا يجب ان نلاحظ ان بعض اللاعبين المعروفين الاخرين لم يظهروا بما يوازي اسماءهم ومكانتهم.. فما المانع بعد ذلك.. يا اخي؟!.

سارق نجومية احمد راضي!

وفي قرارة نفسك.. من ستختار من اللاعبين لو كان رايك مطلوبا؟

ـ ساختار النجم ليث حسين لانه حافظ على مستواه في معظم المباريات وكان في قمة عطائه خلال التصفيات.. ثم ابراهيم سالم حارس المرمى البارز وسمير كاظم وراضي شنيشل وسعد قيس.. ثم احمد راضي!.

هل ترى بانك سرقت بعض نجومية احمد راضي امام المرمى؟

انت تعرف جيدا انني انتزعت فرصتي في المنتخب انتزاعا.. ولو لم اكن مؤهلا، لما غامر المدرب عدنان درجال وعمو بابا في اشراكي ضمن المنتخب كرأس حربة.. ولكن هذا لا يعني ابدا انني بديل للاعب اخر. فكيف يكون الامر مع اخي وزميلي احمد راضي الذي اعتبره المهاجم العربي الاول؟!.

ومن هو المهاجم الذي تتمنى ان تصل الى مستواه؟

حسين سعيد.. انه مدرسة في الاداء الهجومي، ومن المؤكد ان كل لاعبي الهجوم العراقيين يتمنون ان يحققوا شيئا مما حققه حسين سعيد، انه ماركة لا تتكرر في كل العصور!.

الاحتراف فرصة ممتازة

هل كان احترافك اللعب مع نادي التعاون القطري يمثل غاية طموحك؟

الاحتراف خارج العراق فرصة ممتازة لتحقيق الذات، وتاكيد القدرة على فعل شيء. انني العب مع فريق لا ينافس على القمة.. وعندما انضممت الى صفوفه كان يحتل مركزا متاخرا بين الفرق التسعة المشاركة في الدوري.. وعند مجيئي الى بغداد نهاية العام الماضي كان التعاون يحتل المركز الرابع في الترتيب العام.. وهنا نلاحظ التقدم في النتائج.. وربما اكون عاملا مساعدا في تحقيق هذا التقدم الطيب.

وما هي الصعوبات التي تواجهك كلاعب محترف في ناد بعيد عن المقدمة؟

نادي التعاون يبحث عن موقع في الاضواء، لكن امكانيات لاعبيه لا تسعفه في تحقيق هذا الهدف.. وتصور انني اضطررت في كثير من المباريات الى العودة للعب مع خط الدفاع وخط الوسط لمساعدة الفريق في تنفيذ التكتيك المطلوب خلال المباريات!.

وانا لا اشعر بالحرج في ان اقوم بواجبي تجاه فريقي.. لكنني لاعب هداف بالدرجة الاساس، وابحث عن اللاعب الذي يوفر الفرص لكي احرز الاهداف وينتفع الفريق منها!.

حسين سعيد «ماركة» لا تتكرر.. و «الليث» لاعب العراق الاول

قد اجدد العقد

العقد المبرم مع نادي التعاون يقضي بان تلعب موسما واحدا.. هل يشجعك وضعك الحالي على تجديد العقد؟

اغلب الظن انني سامضي موسما اخر في الدوري القطري، بعد ان ابدى اداريو نادي التعاون سعادتهم لوجودي في الفريق. وعلينا اولا ان ننتظر انتهاء الموسم الحالي ١٩٩٣/ ١٩٩٤، لكي نقرر التجديد او العودة الى بغداد للعب مع فريقي الطلبة!.

في حياتك الكروية.. اين كانت الانطلاقة الحقيقية لك؟

بدأت حياتي على مستوى الدرجة الاولى مع نادي الصناعة في عام ١٩٨٨.. وبعد عام واحد وجدت نفسي عضوا في المنتخب العراقي للشباب.. وقد اشتركنا في بطولة كأس فلسطين للشباب في بغداد عام ١٩٨٩.. ويومها قدمت قدرة كبيرة على احراز الاهداف، فلاحقني نادي الطلبة للانضمام الى صفوفه.

وبالفعل وقعت في كشوفات نادي الطلبة لاحقق نجاحات متوالية اعتبرها انطلاقتي الحقيقية ومنها الفوز ببطولة الدوري العراقي.

سعيد لرضى الناس

انت من اللاعبين الدوليين القلائل الذين لم يوجه اليهم انتقاد حول مستواهم مع المنتخب. هل يمثل هذا شيئا في نفسك؟

انا اعتز بان اكون موضع قبول الناس والمعنيين.. واذا لم يحقق اللاعب مثل هذا القبول فلا خير في امكانية ووجوده مع فريقه. الحمد لله على رضى الناس.. ودائما اسعى الى ان اجعل شباك المرمى هي التي تتحدث عن امكانياتي.. فهي الشاهد الاوحد على الفاعلية امام المرمى!.

ماذا تريد ان تحقق من كرة القدم في مسيرتك؟

ان اجد ذاتي بين الناس.. وجميل جدا ان تلعب وان تبدع لكي تلقى كل هذا الترحاب من الناس. والكرة ابداع، وهي لا تختلف عن الموسيقى والفنون التشكيلية والصحافة.. ويمكن ان تحقق ذاتك فيها اذا قدمت موهبتك للناس وبنكران ذات!.

بماذا توحي لك هذه الاسماء..

ـ احمد راضي.. مهاجم مبدع

ـ عمو بابا.. المدرب الاكثر دراية في ادارة المنتخب في بطولة دولية.

ـ الخشونة.. ميدان لا يتنافس فيه الفن مع الفن!

ـ المنتخب الاردني.. يعجبني بعض لاعبيه كافراد.. اما كمجموعة فلم يحقق موقعا مهما بسبب عدم الاهتمام به!.

ـ عماد هاشم.. اخفق في التصفيات، ثم تالق في الدوري

ـ الاحتراف.. مطلوب جدا لتطوير المستوى

المرارة والالم

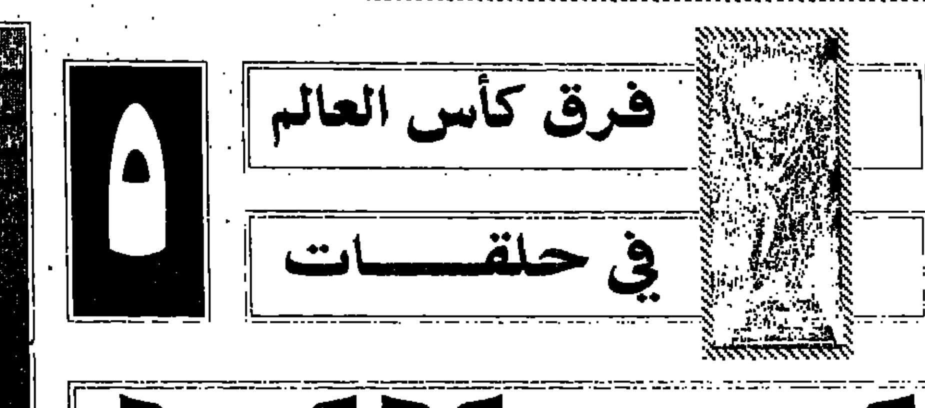
ماذا تركت تصفيات المونديال في نفسك حتى الان؟

الغصة المتبقية هي مزيج من المرارة والالم لما فعلته جهات معروفة بالتاثير على نتائج المنتخب العراقي وانتزاع بطاقة التاهيل منه باي سبب كان.

ماذا لديك لمنتخب العراق بعد الان؟

لدي الكثير.. فانا في مقتبل العمر، وانا اسعى لاكتساب المزيد من الخبرة.. لكي احقق المزيد من الاهداف ان شاء الله.

...كرة مشتركة بين علاء وبابو [illegible] في التصفيات



فرق كأس العالم في حلقات ٥

ايطاليا

الـ «سكوادرا أتزورا» يسعى للمجد الرابع

اعداد محمد العنباوي

المنتخب الايطالي من الفرق الكروية العريقة التي ستحظى باهتمام كبير في مباريات كأس العالم القادمة بأمريكا.. فانجازاته الكبيرة تؤهله لان يكون مرشحا فوق العادة للظفر بالمنديال فهو واحد من المنتخبات الثلاثة الذي حظي بشرف دخول نادي العظماء بعد الفوز بكاس العالم (٣) مرات.

وبغض النظر عن تاريخ الـ (سكوادرا اتزورا) اي المنتخب الازرق كما يطلق عليه فقد استطاع ان يثبت اقدامه على المستطيل الاخضر وان يكون مرشحا دائما للفوز باي بطولة يشارك بها خاصة في الـ (١٢) سنة الماضية والتي استطيع تذكرها جيدا من خلال ما امتعنا به من عروض شاهدناها على الشاشة الصغيرة في مونديالي (٨٢) و (٩٠).

ففي عام ٨٢ باسبانيا توج المنتخب الايطالي بطلا لكاس العالم الثانية عشرة. واعتبر النقاد هذا الانتصار «مفاجاة» كبيرة بعد عروضه المتواضعة والتي قدمها في الدور الاول الا انه استطاع في الدور الثاني بفضل الروح القتالية التي زرعها المدرب انزو بيرزوت في نفوس لاعبيه والتالق الذي اظهره اللاعبون من استغلال نقاط الضعف والهفوات الفنية التي ارتكبتها الفرق التي واجهته فتخطى الارجنتين والبرازيل ثم بولندا واخيرا المانيا الاتحادية.

واقترنت كلمة المنتخب (المفاجاة) عليه في ذلك الوقت لان الجميع تعاطفوا مع المنتخب البرازيلي الذي قدم لوحات رائعة في اسبانيا وكانوا يتمنون ان يكون هو صاحب السبق لكن الحظ وبعض الاخطاء ابعدت راقصي السامبا.

وفي ايطاليا (٩٠) رغم ان البطولة اقيمت على ارضه وبين جمهوره الا انه فشل بالفوز بكاس العالم واكتفى بالمركز الثالث على حساب انجلترا لكنه استحق الاعجاب في ذلك الوقت فقد سجل ارقاما قياسية جديدة في نهائيات كاس العالم فاصبحت ايطاليا اول دولة استطاعت ان تحافظ على نظافة شباكها في الدور الاول كما انها اول دولة منظمة حصدت كامل نقاطها في هذا الدور (٦) نقاط ولم يسبقها في ذلك اي دولة منظمة من قبل.

وها هو مونديال امريكا (٩٤) قادم ولا ينقصنا عنه سوى خمسة شهور تقريبا وحظيت ايطاليا بشرف الوصول للنهائيات كعادتها باستثناء مسابقتي ١٩٣٠ و ١٩٥٨ الا انها عانت كثيرا في التصفيات وبقيت الجماهير الايطالية قلقة حتى اعلان صافرة النهاية لمباراتها مع البرتغال بفوز ثمين ١/ صفر سجله دينوباجيو المتابع لكرة روبرتو باجيو القوية التي ارتدت من بابا الحارس البرتغالي ولولا هذا الهدف لانتقل المنتخب الايطالي لمشاهدة المباريات النهائية بالولايات المتحدة الامريكية عبر شاشات التلفزيون.

حتى ان اريغو ساكي مدرب المنتخب الايطالي شكك خلال التصفيات من وصول فريقه الى النهائيات بسبب العثرات التي واجهة لاعبيه امام سويسرا في مباراتي الذهاب والاياب بقوله: «ان خسرنا يكون السبب ان الغير لعبوا افضل منا لا لاننا سطحيون. اتمنى ان نقدم اداء افضل لكنني لا اخجل من القول ساكون سعيدا ان لم نشارك بالمونديال.

الا انه استطاع ان يتدارك هذا الاحباط الذي وصل اليه خلال المباريات الاخرى فاعاد باريزي المخضرم الذي يعتبره افضل مترجم لنظرياته فتصدر مجموعته وتأهل لامريكا.

وكان ساكي قد استدعى في بداية الاعداد للمونديال (٤٨) لاعبا مؤكدا بذلك ان الكرة الايطالية زاخرة بالمواهب والنجوم وتوصل في نهاية الامر الى (٢٠) لاعبا خاض بهم التصفيات.

ويؤكد النقاد على ان اداء الـ «سكوادرا اتزورا» لم يكن مقنعا في بعض المباريات في التصفيات لان ساكي يضع لاعبيه في اجواء من الضغوط التي تؤثر على ادائهم بسبب العزلة التي يفرضها عليهم، كما يؤخذ عليه فتور حماسه فهو الذي صرح عندما حل محل خيتشيني المدرب السابق انه لن يكتفي بنتائج عادية وبعد عام اصبح قنوعا الى درجة تبعث على الياس.

ويضيف هؤلاء بالرغم من ان ساكي يهتم باشاعة اجواء المرح حوله الا انه شديد وجدي في التدريب الى حد الارهاق والقسوة على اللاعبين مما يمنعهم من اعطاء نتائج بارزة في المباريات الحاسمة وهذا ما اخذ عليه حينما درب نادي ميلانو الايطالي رغم انه اوجد تشكيلة رائعة لهذا الفريق فاثر الابتعاد لان اللاعبين لم يستطيعوا تحمل اسلوبه العنيف.

ولكي لا يصل الارهاق الى لاعبيه في المنتخب طلب من الاندية الايطالية عدم ارهاق نجوم المنتخب في مباريات الدوري حتى لا يتعرضوا للحمل الزائد وعندها لا يمكن اصلاح الامر وتظهر ايطاليا بصورة سيئة في كاس العالم على حد قوله، ودعا ساكي مدربي الاندية لتفهم وجهة نظره والاكتفاء بان يلعب كل لاعب مباراة واحدة فقط في الاسبوع فهو يرفض فكرة الاكتفاء بتجميع لاعبي المنتخب ولعب مباريات دولية فهو يعتبر ان التدريب الجماعي للمنتخب هو الاساس لاكتساب التجانس ويضرب ساكي مثلا في هذا الصدد على المنتخب الانجليزي الذي فشل في الوصول الى النهائيات بسبب ضغط الدوري.

وبعودة باريزي المخضرم ليلعب كصمام امان لخط الظهر ليضبط ايقاعه، وتوصل ساكي الى مجموعة ثابتة من اللاعبين فيها الجديد الذي لم يشارك في مونديال (٩٠) امثال انطونيو بينا ريفو والبسانتر[illegible] كوستاكورتا ودينوباجيو وبين[illegible] البرتيني وجيوزيبي سينيو[illegible] وبيير لوجي كزيرالي ولا[illegible] لفحتهم شمس التجربة والخ[illegible] امثال جيانا لوكا الذي كان حار[illegible] احتياطيا ثالثا في مونديال (٩٠) وباولو مالديني وروبرتو وانادون[illegible] والقائد فرانكو باريزي (٣٤) عا[illegible] يتقدمهم لاعب العالم الاول [illegible] العام روبرتو باجيو الذي يعو[illegible] عليه كثيرا وفي خط الوسط المنا[illegible] اضافة الى خيالي الذي ظهر على [illegible] عادته في مونديال (٩٠)، يكون بذلك قد رد على انتقادات وجهها له الاعلا[illegible] التي ترى ان مشاكل المنتخ[illegible] بازدياد فدفاع الفريق هزيل [illegible] عكس ما يميز الفرق الايطالية عا[illegible] التي تتمتع دائما بخط دفاعها الصلب وبعودة باريزي امن [illegible] متماسكا. اضافة الى ذلك فالنقا[illegible] يعتبرون انه لا توجد لحمة تمي[illegible] اللاعبين في بوتقة واحدة والل[illegible] الهجومي يتميز بتصلبه. وبالتشكيلة القديمة الحديثة للفريق اضافة الى تركيزد على شبه التفريغ للاعبين من الاندية وتركيزد على ضرورة ذلك ليزداد التفاهم [illegible] يكون قد رد على الانتقاد الثاني وبقي امامه وقت كاف ليخرج بطريقة لعب جديدة اكثر انفتاحا وجمالا لزيادة القوة الهجومية للفريق كما كانت عام (٩٠)، لكي يستطيع اجتياز فرق مجموعته الصعبة خاصة الفريق النرويجي الذي دوخ الهولنديين والانجليز والبولنديين وجعل القلق والرعب يدبان في اوصال المسؤولين الايطاليين الذين خرجوا بعد اجراء القرعة في لاس فيجاس بالقول الفريق النرويجي شديد الباس لتفوقه على منتخبات كبيرة اثناء التصفيات اضافة الى الاداء الذي ظهر فيه خلال بطولة الامم الاوروبية عام ٩٢ بفوزه على منتخب ايطاليا في اوسلو وتعادله معه في جنوا. كما اثبتت المكسيك ان بوسعها ان تكون قوة ضاربة لا يستهان بها بعد تالقها في كوبا امريكا (٩٣) الماضي.

والفريق الايرلندي الحديث العهد بالمونديال ظهر بصورة جيدة عام (٩٠) بايطاليا وهو فريق يصعب اختراق خطه الدفاعي لمتانته ويعتمد على القوة واللياقة البدنية.

لذلك فلا غرابة ان يصرح ساكي فور اعلان القرعة رغم الابتسامة التي ظهرت عليه بقوله «لن يكون الامر يسيرا علينا فامامنا ثلاث فرق من الاشداء لكن اذا كنا نريد الفوز بالكاس يجب علينا ان نلعب بشكل جيد».

الا ان الذي يتفوق به الايطاليون عن فرق مجموعتهم انهم سيلعبون في احضان الجالية الايطالية الكبيرة بمدينة نيوجرسي مباراتين وسيبقون بها حتى النهائي طالما انهم يحققون الفوز.

فهل يستطيع ساكي ولاعبيه الذين اختارتهم الفيفا ثاني افضل فريق قومي بعد المانيا [illegible] حيازة الكاس [illegible] لن نستبق الاحداث [illegible] القدم تقف الى جانب من يعطيها ولا يوجد بها معايير محددة تحكمها لكن يبقى الفريق الايطالي من الفرق القوية التي سيكون لها شان كبير بالمونديال القادم.

سجل ايطاليا في النهائيات السابقة:

كسبت ايطاليا كاس جول ريميه مرتين قبل ان تصل اليه البرازيل اعوام ٣٤ و ٣٨ واستعادت امجادها عام ٨٢ حين حملت كاس الفيفا لتشارك البرازيل والمانيا بدخول نادي العظماء. كما انها وصلت للمباراة النهائية عام ٧٠ بالمكسيك واحتلت المركز الرابع عام ٧٨ بالارجنتين والمركز الثالث عام ٩٠ حينما استضافت البطولة على ارضها وتاليا سجلها بالنهائيات السابقة:

- ١٩٣٤: احرزت الكاس التي اقيمت على ارضها حيث فازت على الولايات المتحدة ٧/١ بالدور الاول، وتعادلت مع اسبانيا ١/١ بربع النهائي ثم فازت عليها ١/ صفر بمباراة الاعادة، وفازت على النمسا ١/ صفر بقبل النهائي، وفي النهائي تفوقت ايطاليا نتيجة على تشيكوسلوفاكيا التي تفوقت لعبا ولكن دون ان تحرز الكاس الذي ذهب لايطاليا بفوزها ٢/١، وقد تقاسم الايطالي شيافيو لقب الهداف مع التشيكي نيجلي والالماني كونين برصيد (٤) اهداف لكل منهم.

- ١٩٣٨: احرزت الكاس ايضا حيث فازت على النرويج ٢/١ بالدور الاول وعلى فرنسا (المضيفة) ٣/١ بربع النهائي، وعلى البرازيل ٢/١ بقبل النهائي وفي النهائي فازت على المجر ٤/٢ بعد مباراة مثيرة، وكان ابرز الطليان المهاجم جيوزيبي مياتسا الذي سمي ستاد مدينة ميلان الشهير باسمه تقديرا لجهوده وتكريما لذكراه.

- ١٩٥٠: خرجت ايطاليا من الدور الاول بعد خسارتها امام السويد ٢/٣، وفوزها على الباراجوي ٢/ صفر.

- ١٩٥٤: خرجت ايطاليا من الدور الاول بعد خسارتها في المجموعة الرابعة امام سويسرا (المضيفة) ١/٢ وفازت على بلجيكا ٤/١ وحلت ثانية مع سويسرا بعد انجلترا ثم خاضت لقاء فاصلا للصعود مع سويسرا خسرته ١/٤.

- ١٩٦٢: خرجت من الدور الاول بعد خسارتها في المجموعة الثانية امام تشيلي صفر/٢ في معركة سانتياجو الشهيرة، وتعادلها السلبي مع المانيا الاتحادية وفوزها على سويسرا (٣/ صفر) حيث حلت ثالثة في المجموعة.

- ١٩٦٦: خرجت من الدور الاول بعد خسارتها في المجموعة الرابعة امام الاتحاد السوفياتي صفر/١ وكوريا الشمالية صفر/١ في واحدة من اغرب نتائج كاس العالم حتى الان بينما فازت على تشيلي ٢/ صفر.

- ١٩٧٠: احرزت المركز الثاني بعد خسارتها امام البرازيل ١/٤ في النهائي، وقبل ذلك فازت على السويد ١/ صفر وتعادلت مع الاورجواي سلبيا ومع اسرائيل بنفس النتيجة. فازت على المكسيك ٤/١ بربع النهائي، وعلى المانيا الاتحادية ٤/٣ بقبل النهائي بعد وقت اضافي وبعد واحدة من المباريات التاريخية بكاس العالم، وخسرت ١/٤ امام البرازيل.

- ١٩٧٤: خرجت من الدور الاول بعد خسارتها في المجموعة الرابعة امام بولندا ١/٣ وتعادلها مع الارجنتين ١/١ وفوزها على هاييتي ٣/١.

- ١٩٧٨: حلت في المركز الرابع بعد فوزها بالدور الاول على فرنسا ٢/١ وعلى المجر ٣/١ وعلى الارجنتين ١/ صفر، في المجموعة الاولى. ثم فازت على النمسا ١/ صفر. وتعادلت مع المانيا صفر/ صفر وخسرت امام هولندا ١/٢ وحلت رابعة.

- ١٩٨٢: احرزت الكاس للمرة الثالثة في تاريخها بعد ان تعادلت ثلاث مرات في الدورة الاولى ضمن المجموعة الاولى مع بولندا صفر/ صفر وبيرو والكاميرون ١/١ ثم فازت بالدور الثاني على الارجنتين ٢/١ وعلى البرازيل ٣/٢ في المباراة التي صعق العالم بنتيجتها وكان الفضل فيها للمهاجم باولو روسي صاحب الاهداف الثلاثة والذي سجل هدفين بعدها في بولندا ولتصعد ايطاليا للنهائي وتفوز على المانيا الاتحادية ٣/١ وتحرز الكاس

- ١٩٨٦: خرجت من الدور الثاني بعد ان فازت في الدور الاول للمجموعة الاولى على كوريا الجنوبية ٣/٢ وتعادلها مع الارجنتين ١/١ ومع بلغاريا ١/١ وفي الدور الثاني خسرت امام فرنسا صفر/ ٢ وخرجت.

- ١٩٩٠: تصدرت مجموعتها الاولى بفوزها على كل من النمسا ١/ صفر والولايات المتحدة ١/ صفر وعلى تشيكوسلوفاكيا ٢/ صفر وفي الدور الثاني فازت على الاوروجواي ٢/ صفر وفي الربع النهائي فازت على ايرلندا ١/ صفر وفي نصف النهائي خسرت امام الارجنتين ٤/٣ بالترجيح بعد ان تعادلنا بالاصلي والاضافي ١/١ لكل منهما وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فازت على انجلترا ٢/١ بعد التمديد، حيث انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ لكل منهما.

سجل ايطاليا بالارقام

وبذلك تكون قد لعبت بالنهائيات ٥٤ مباراة فازت في ٣١ منها وتعادلت في ١٢ وخسرت ١١ ولها ٨٩ هدفا وعليها ٥٤ هدفا.

جدول مباريات ايطاليا بنهائيات امريكا ٩٤:

سوف تلعب بالمجموعة الخامسة في ولايتي نيويورك وواشنطن وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت الصيفي المحلي:

السبت ٦/١٨ مع ايرلندا الساعة ١١ مساء في نيويورك

الخميس ٦/٢٣ مع النرويج الساعة ١١ مساء في نيويورك.

الثلاثاء ٦/٢٨ مع المكسيك الساعة ٧,٣٠ مساء في واشنطن.

زينغا يواجه التحدي الكبير

الحارس الايطالي زينغا الذي ذاع صيته في الذود عن مرماه بايطاليا ٩٠ ابعده المدرب ساكي عن المنتخب الذي يستعد لمونديال ٩٤

لكن زينغا لم يصب بالاحباط بسبب هذا الإبعاد فقد صرح مؤخرا انه سيبذل المستحيل لكي يعود الى مركزه مع المنتخب.

وعلى الفور ايده ساكي في تصريحه هذا قائلا من حق زينغا ان يصرح ما يريد والمنتخب بانتظاره في حالة استعادته لمستواه. فهل سنرى زينغا يحمي عرين ايطاليا في امريكا ام (سيطنشه) ساكي.


زينغا في حالة ناهب (ايام العز) في ايطاليا (٩٠)

حكاية لقطة



داناودوني يندب حظه بعد ان اضاع ركلة الترجيح التي صدها له الحارس الارجنتيني غويكوتشيا وكان بذلك سببا مباشرا لخروج فريق بلاده من مونديالها في مباراة الدور نصف النهائي.

في هذا المونديال ٩٤ سيشارك داناودوني منتخب ايطاليا فهل يعوض غلطة الماضي؟.

فيالي يحاول المرور من [illegible] خلال مباراة الذهاب بالتصفيات

فرحة ايطالية بعد هدف [illegible] بالتصفيات في مرمى البرتغال

هكذا من الأصل



... ورحل فارس سوريا الذهبي

نيقوسيا - رويتر - دمشق - ا.ف.ب. - باسل الاسد الابن الاكبر للرئيس السوري حافظ الاسد والذي توفي اثر حادث سيارة كان يتمتع بشعبية كبيرة وكان رياضيا يطمح دائما الى الفوز.

وقال صديق له «انه ذكي وقوي الارادة وسريع البديهة وجاد وطموح».

ومثل هذا الوصف ينطبق ايضا تماما على والده الذي يقود سوريا منذ توليه السلطة في تشرين الثاني عام ١٩٧٠.

وترددت شائعات طويلا بان باسل وهو رائد ركن مهندس كان احد المرشحين لخلافة والده في السلطة. وعلى الرغم من عدم توفر اي شيء يذكر علنا يعزز هذه الشائعات فان ساسة في لبنان على علاقة وثيقة بالزعامة السورية يعتقدون انه كان يجري اعداد باسل لتولي السلطة خلفا لوالده.

وقال سياسي مؤيد لسوريا في بيروت «باسل كان احد اولئك الذين يجري اعدادهم لخلافة الاسد».



كان اخر ظهور له على الساحة الرياضية في السادس من كانون الثاني الجاري حيث شارك في

وقد ولد باسل في العام ١٩٦١ وتلقى تعليمه الرسمي في مدرسة الحرية في دمشق. ووصفه اصدقاء في المدرسة بانه كان يتمتع بضمير حي وكان طالبا متفوقا في مدرسة الارسالية الفرنسية سابقا.

وكان باسل يتمتع بشعبية كبيرة لدماثة خلقه وليس بسبب مركز والده في السلطة.

وقال احد اصدقاء الدراسة السابقين «لم ار باسل منذ ان ترك مدرسة الحرية لكن عندما التقيت به الاسبوع الماضي كان نفس الصديق القديم الودود». لم يتغير مطلقا.

تخرج باسل مهندسا من جامعة دمشق في عام ١٩٨٥ ثم التحق بالجيش وتدرب ليكون مظليا. والتحق باسل بدورة عسكرية مخصصة لقادة الجيش.

وكان فارسا ماهرا وفاز في ايلول عام ١٩٨٧ بميدالية ذهبية في سباق الجائزة الكبرى في دورة العاب البحر المتوسط التي اقيمت في اللاذقية وكان ملقبا بفارس سوريا الذهبي.

وقال باسل وهو يعقب على فوزه ان والده شجعه على ركوب الخيل لانه يرمز الى (مجد العرب).

وكان يتمتع ايضا بشعبية كبيرة وتهلل له حشود المتفرجين في مسابقات تخطي الحواجز للخيول ويتحدث عنه المواطنون العاديون باحترام وتقدير كبيرين.

غير ان هوايته الرئيسية كانت قيادة السيارات، وعلى عكس ابناء زعماء سوريين اخرين فان باسل كان منضبطا وحريصا للغاية على مراعاة قواعد القيادة.

ولم يقدم نفسه ابدا على انه ابن الرئيس وكان يتصرف كمواطن عادي. وتذكر صديق مناسبة كاد باسل يتلقى فيها مخالفة مرور ولم يعترض او يكشف عن هويته.

وقال الصديق «وعندما نظر شرطي المرور الى رخصة القيادة وادرك من هو شعر الشرطي بالحرج وبدأ يعتذر لكن باسل لم يقل شيئا».

وكان باسل نحيفا وطويلا ويطلق لحيته ويرتدي ملابس بسيطة. وكان رجلا اجتماعيا.

وكانت علاقة باسل بوالده تقوم على الدفء والاحترام. وكان صورة مصغرة من والده.

وكان باسل يمارس رياضة التزلج على المياه والسباحة في اللاذقية خلال الصيف حيث كان يوجد زورق له.

وكان عازبا يتحدث قليلا من الفرنسية ويسافر بصفة رئيسية الى فرنسا وسويسرا حيث حضر دورة في البروتوكول.

وكان باسل مولعا بعلوم الكمبيوتر ولديه جهاز كمبيوتر في منزله. وكان ينمي هواياته بقراءة الكتب والمجلات الاجنبية.

وكان باسل من ابرز نجوم الرياضة في سوريا في السنوات العشر الاخيرة فنعته الاوساط الرياضية التي فقدت بوفاته واحدا من اهم ركائز العمل الرياضي بالاضافة الى انه الفارس الاول في سوريا بلا منازع.

احتفظ ببطولة سوريا في الفروسية عدة سنوات وسيطر في الاعوام الخمسة الاخيرة على بطولة مهرجان المحبة والسلام الذي يقام في مطلع اب من كل عام في مدينة اللاذقية وتشارك فيه عدة دول عربية واجنبية. وكانت بطولة الجيش للعام الفائت هي اخر البطولات التي يحرزها.

لم تقف شهرة باسل الاسد عند الحدود المحلية او الاقليمية بل تعدتها حيث منحته اللجنة الدولية للعب النظيف في باريس في اب ١٩٩٢ جائزة اللعب النظيف في حفل دولي رعته اللجنة الاولمبية الدولية.





حفل تكريم المتفوقين الرياضيين السوريين وال[illegible] كلمة في هذه المناسبة عبر [illegible] عن امنيات ثلاث.. ضرورة ر[illegible] الروح المعنوية لدى اللاعب[illegible] واللاعبات من قبل اتحادات[illegible] ومتابعة الرياضي طيلة ا[illegible] السنة وليس خلال فترة ما [illegible] المسابقات الرسمية وضرور[illegible] تركيز الاعلام على الالعا[illegible] الرياضية وادخالها لكل بي[illegible] وكذلك ضرورة اقامة نصب تذكاري للرياضي المتفوق [illegible] ساحة للرياضيين.

وبالاضافة الى عشقه لرياضة الفروسية كان باسل الاسد يهوى السباحة والرماية والقفز بالمظلة وهو مظلي من الطراز الاول وساهم في انتشار النوادي الرياضية في مختلف المحافظات السورية وفي نشر هذه الالعاب فهو مؤسس نادي اليخوت.

ولم يمهله القدر لتنفيذ ما وعد به في مهرجان المحبة والسلام الاخير حيث لم يمكنه جواده من تحقيق النتائج المرجوة حين قال لزملائه المصريين والاردنيين والرومانيين «ابارك لكم تفوقكم لكنني اعدكم بانني سافوز عليكم جميعا في المهرجان القادم».

هكذا من الأصل

نجمة التزلج الجديدة.. فرنسية سمراء

نجمات التزلج للعام الجديد ١٩٩٤. الفرنسية السمراء سيرابونلي في الوسط بين النجمتين الاوكرانية اوسكانا بويل والروسية اولغا ماركوفا.

وقد احرزت بويل المركز الاول وجاءت الاوكرانية في المركز الثاني فيما احتلت الروسية المركز الثالث في البطولة التي جرت في الدنمارك الاسبوع الماضي.



بدايات مثيرة لفريق جديد في افريقيا

اتسمت بداية اندية جزيرة ريونيون الصغيرة الواقعة في المحيط الهندي لبطولات كرة القدم الافريقية بنتائج متباينة الا انها جميعا كانت مثيرة.

فقد دخلت فرق من المقاطعة الفرنسية البطولات الافريقية الثلاث لاول مرة هذا العام قبل ان تتقدم بطلب الى الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لاعتبارها كيانا مستقلا في كرة القدم.

في التصفيات التي اقيمت بمطلع الاسبوع لتحديد الفرق المتاهلة للدور الاول للبطولات الافريقية بدا فريق سانت بييرواز حملته في كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري خير بداية فسحق وهو يلعب على ارضه فريق مباباني سوالوز السوازيلاندي ٤/صفر في مباراة الذهاب. ويقام لقاء العودة بعد اسبوعين.

لكن فريق سانت دينيس الذي كان مقررا ان يلعب امس الاحد مع ليناري فريق ليسوتو في كاس الاتحاد الافريقي لكرة القدم فقد تعذر عليه مغادرة فندقه في ماسيرو بعد القتال في عاصمة ليسوتو مما ارجا المباراة.

وسيتعين على الفريق البقاء اياما اخرى في المدينة التي تشهد اشتباكات بين فئات متصارعة داخل الجيش.

وقال مسؤول محلي في كرة القدم «سيتخذ مراقب المباراة خلال ثلاثة ايام قرارا بشان اقامة المباراة من عدمه».

وفي كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس فاز ستيدتامبونيز من ريونيون بانسحاب فريق سيملتا المدغشقري.

وكانت اكبر مفاجاة في التصفيات بوجه عام فوز فريق بوافيستا من جزر الراس الاخضر ٣/١ في كاس الاتحاد الافريقي على ارضه على دياموند ستارز السيراليوني.

وهذا اول فوز على الاطلاق للفريق من الراس الاخضر في بطولة افريقية.

اجراء فحوص عقاقير على كرابه رغم الحظر «قوى»

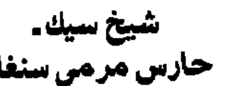
لا تزال تجري فحوص عقاقير على بطلة العالم السابقة في العدو كاترين كرابه التي لم تشترك سوى في سباق احد منذ اكثر من عامين بسبب فرض حظرين عليها فيما يتعلق بالعقاقير.

وقال الاتحاد الالماني لالعاب القوى ان كرابه التي حظرت حتى من العام القادم بعد اعترافها بتعاطي عقاقير اجري عليها فحص مرة واحدة على الاقل خارج المسابقات في نوفمبر تشرين الثاني الماضي.

قضايا ساخنة
الاحتراف

الاحتراف، هو ذلك الحلم الكبير الذي يداعب اجفان لاعبي كرة القدم العربية والعالمية، اما اللعب مع الاندية الاجنبية، فهو حلم اخر، من الاحلام التي تشكل قمة طموحاتهم.

جان بيير بابين . لاعب فرنسي



ـ النقطة التي تؤلمني كثيرا، هي هذا التوتر والحساسية المفرطة من بعض اللاعبين نحوي، اشعر انني ادور في دائرة الحسد، كما ان اللعب مع ناد يحاول ان يجمع كل نجوم الكرة العالمية بين صفوفه، لعب محفوف بالمخاطر بالنسبة لي، ولو كنت اعرف ذلك قبل الانتقال من مرسيليا، لما فعلت ذلك. ولذلك يمكن القول ان الاحتراف هو مهنة المتاعب لدى اللاعب، وكلما ارتقى في هذا السلم، كلما زادت متاعبه، واعتقد ان الملايين التي يجمعها اللاعبون المحترفون لا تغني ابدا عن جو الحياة المتعبة التي يعيشها الهواة. الاحتراف يعني انك اصبحت تعيش من اجل الغير، ويعني ايضا انك قد اصبحت ملكا للغير، وهذا الغير في كرة القدم ليس رئيس عمل، او ناديا، وانما هو جمهور واسع وعريض ومختلف المشارب، ومع كل ذلك تظل للاحتراف متعته الخاصة، ومزاياه الكثيرة. فالمحترف هو نجم في مجاله، ولا بد له من ان يدفع من اعصابه وجهده ثمن هذه النجومية.

اوليغ بلوخين . لاعب روسي

ـ كان الاحتراف وما يزال هاجس اللاعبين (السوفيات) وقد اثير جدل كبير على هذه القضية، التي حسمت في السنوات الاخيرة لصالح الاحتراف، ولك ظل هذا الاحتراف مقيدا بقيود تحد من انطلاقة اللاعبين (السوفييت) نحو الاندية الاجنبية. اما الان، فان دائرة الاحتراف تتسع، وهذا يعني ان كرة القدم الروسية وكرة القدم في جمهوريات الاتحاد السابقة سوف تعاني كثيرا، اولا لان النجوم الان تواقون الى الاحتراف في الخارج، وثانيا لان المنتخبات الوطنية في هذه الجمهوريات ستعاني من اعادة هيكلتها من جديد ضمن الظروف المستجدة، ولذلك فانا اعتقد ان عملية الاحتراف، وضمن الظروف الحالية يجب ان تتم ضمن شروط وقوانين معينة، تمنح اللاعبين الحرية في اختيار الطرق التي تحقق طموحاتهم، وتحافظ على كرة القدم الوطنية في ان واحد، واعتقد ان ما حدث في البرازيل، والارجنتين وهولندا وغيرها من الدول المصدرة لنجوم كرة القدم، يجب ان يفتح اعيننا على خطورة هذه القضية.

دييغو مارادونا . لاعب ارجنتيني

ـ الاحتراف عالم من الاثارة والمتناقضات، عالم الطموح والاحباط، الحب والغيرة، يطلق طاقات اللاعب، ويحطم اعصابه، يجعله في تسوق دائم الى تحقيق الافضل، ليس من اجل ذاته، وانما من اجل الجمهور، والاحتراف في بلد اخر، اكثر قسوة على اللاعب من الاحتراف في وطنه الاصلي، لانه هنا على تماس دائم مع جمهور يحبه، لكنه لا يحب المساس بكرة هذا البلد ولا بلاعبيه المحليين، ولذلك نرى هذا اللاعب، خاصة اذا كان نجما محليا، يقف على حد السيف، لا يستطيع ان يراهن بمكانته لدى هذا الجمهور، ولا يستطيع ايضا ان يراهن بمكانته لدى جمهوره الوطني الذي يحب هو الاخر.

ان يكون نجمه الخاص، وهذا ما حدث معي في ايطاليا بالضبط.

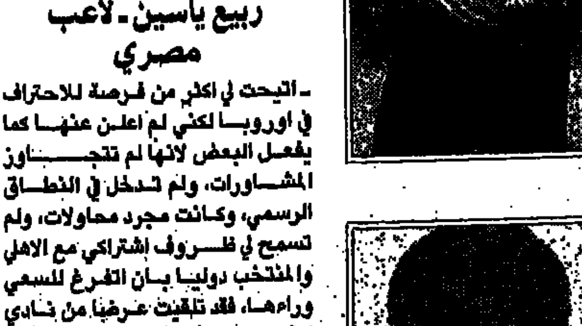
اسامة خليل «الجوكر»

لاعب مصري سابق ومدرب امريكي

ـ اؤمن ايمانا كاملا بان الاحتراف سيرفع من شان الكرة العربية، وانا اريد ان يلمع نجم الكرة العربية في سماء كرة القدم العالمية، حيث تتوافر المواهب في الساحة العالمية، ومع ان العديد من اتحادات كرة القدم العربية ما تزال تنكر هذه الحقيقة، الا ان كرة القدم كاية رياضة اخرى، حرفة يعيش اللاعب من اجلها، حياة قصيرة في الغالب ويجب ان تعامل على هذا الاساس، لكن ما يحدث في الواقع هو ان المدربين والمشرفين يراعون الجماهير ومصالحهم الخاصة، ومصالح انديتهم اكثر من الاهتمام باللاعب نفسه. وهذه النظرة يجب ان تتغير، والاحتراف وحده هو الذي سيغيرها. لا بد ان تكون للاعب كلمة، وان يتجاوز مجرد الارضاء الى تقدير اللاعب نفسه، بدلا من تقدير الامزجة.

لقد لعبت كرة القدم في الولايات المتحدة كاي محترف، يعيش ساعات حياته كلها وهو يعد نفسه لكرة القدم. فاللاعب هناك يفطر كرة قدم وينام على كرة القدم، ويصحو على كرة القدم. كنا نسافر من بلد الى بلد اخر مباشرة بعد انتهائنا من المباراة لنلعب مباراة اخرى، ويتخلل هذا السفر تدريب واستعداد وسماع ارشادات المدرب، الى الحد الذي كنت اشعر فيه انني اكاد اسقط من الاعياء في الملعب، وان قدمي لم تعد قادرة على الحركة. لكن عامل المنافسة، وضمير المحترف المهني وادراك العواقب، هذه جميعها تدفع اللاعب المحترف الى الاجادة، باختصار اللعب والتدريب عمل شاق ومستمر، ولهذا فان التعويض المادي كبير، فجدية التدريب الشديدة هي سر النجاح للاعب المحترف.

شيخ سيك . حارس مرمى سنغالي



ـ الاحتراف هو البداية الحقيقية لطموحاتي التي لا حد لها، فانا احلم باللعب في الخراج خاصة في فرنسا، لانها ترتبط بالسنغال بعلاقات تاريخية، وفيها عدد لا باس به من نجوم الكرة، وانا اعتقد ان استمرار اللعب داخل حدود السنغال، لن يحقق لي شيئا من طموحاتي، لذلك فانني ابحث عن هذه الفرصة التاريخية في الخارج، واذا لم تتحقق خلال عامين، فسوف اتفرغ للتدريب، او افتش لي عن عمل في احد البنوك لانني ادرك ان مستقبلي لن يكون مضمونا اذا لم احترف، ولم انتقل للعب مع الاندية الاجنبية الكبرى.

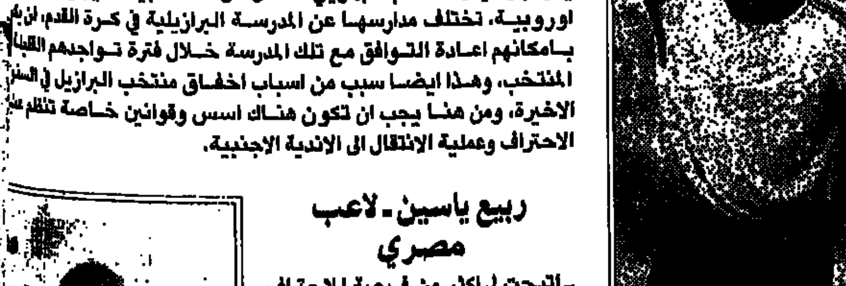
هاني رمزي . لاعب مصري محترف



ـ لعبت مع فريق نيوشاتل السويسري، واستطعت منذ المباراة الاولى ان اؤكد وجودي في الملاعب السويسرية، واعتقد ان اللاعب الجيد سيكون سفيرا للكرة العربية في الملاعب الاجنبية، وانا فرح جدا لوجود عدد لا باس به من اللاعبين العرب في النوادي الاجنبية، واحب ان اقول هنا ان على هذه الرموز العربية ان تبذل جهدها لابراز صورة اللاعب العربي، لان ذلك يساعد في تسريع وتيرة الاحتراف في العالم العربي، كذلك يجب على اللاعب العربي ان يتسلح بالثقافة والذكاء اضافة الى القدرات والمهارات الرياضية، لانه في

مجال الاحتراف يختلف عنه في مجال الهواية. انه هنا يمارس مهنة التي يجب ان يعطيها كل جهده ووقته. فاذا قصر فيها، وجد نفسه غير قادر على الاستمرار. كما انه يجب على اللاعب العربي ان يعرف اللغة يتحدث بها افراد الفريق الذي سينتمي اليه فاللغة وسيلة للتواصل يفتقد هذه الوسيلة، لا يستطيع ان يخلق هذا النوع من التواصل والتفاهم افراد الفريق الاخرين.

رباح مادجر . لاعب جزائري

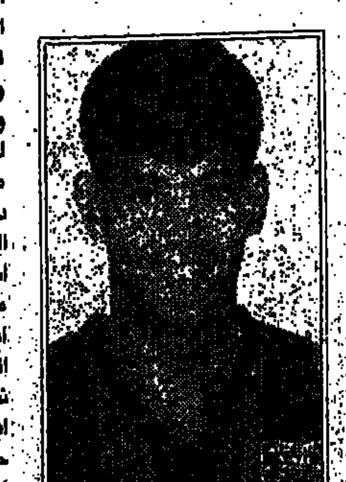


ـ كان الاتجاه نحو الاحتراف واللعب مع الاندية الاجنبية نتيجة ملحة لواقع الكرة العربية، فظروف الكرة العربية لا تستطيع ان تحقق طموحات اللاعب العربي، وهذا اللاعب يظل غريبا في وطنه، وغير قادر على الكشف عن امكاناته وقدراته، نتيجة للواقع الموضوعي، وخلال اللعب مع النوادي الاجنبية استطعت ان اؤكد ذاتي كلاعب كرة قدم عالمي متميز، يقف جنبا الى جنب مع عمالقة كرة القدم العالمية، وهذا لم يكن ليحدث لو انني مارست الكرة ضمن اطار وطني وقومي واقليمي ضيق، وانا اعتقد ان اللاعب الطموح، مثله مثل اي مبدع اخر يسعى دائما الى احتلال مكانة متقدمة على الساحة العالمية، وهذا لا يتحقق في مجال كرة القدم الا من خلال الاحتراف واللعب مع الاندية الاجنبية.

سيباستياو لازاروني . مدرب برازيلي

ـ المشكلة رقم واحد التي تواجه المنتخب البرازيلي، هي مشكلة تبعثر اللاعبين وتشتتهم في النوادي الاوروبية، حيث يكسبون العملة الصعبة من الكروزيرو البرازيلي، وتجميع هؤلاء اللاعبين وتحريرهم من نواديهم الاوروبية، تبقى المشكلة الاساسية التي نواجهها، بحيث ان اجماعا لدى المحللين الرياضيين، ان البرازيل لن تستطيع ان تعود لتحقق انجازاتها السابقة اذا لم تجد الحل المناسب لهجرة كبار اللاعبين الذين يكونون هيكل المنتخب البرازيلي. كما ان هؤلاء اللاعبين الذين يلعبون في اندية اوروبية، تختلف مدارسها عن المدرسة البرازيلية في كرة القدم، ان ليس بامكانهم اعادة التوافق مع تلك المدرسة خلال فترة تواجدهم القليلة مع المنتخب، وهذا ايضا سبب من اسباب اخفاق منتخب البرازيل في السنوات الاخيرة، ومن هنا يجب ان تكون هناك اسس وقوانين خاصة تنظم عملية الاحتراف وعملية الانتقال الى الاندية الاجنبية.

ربيع ياسين . لاعب مصري



ـ اتيحت لي اكثر من فرصة للاحتراف في اوروبا لكني لم اعلن عنها كما يفعل البعض لانها لم تتجاوز المشاورات، ولم تدخل في النطاق الرسمي، وكانت مجرد محاولات، ولم تسمح لي ظروف اشتراكي مع الاهلي والمنتخب دوليا بان اتفرغ للسعي وراءها، فقد تلقيت عرضا من نادي ليفربول الانجليزي عام ١٩٨٣، عن طريق الكابتن صالح سليم، ثم تلقيت دعوة للاحتراف في فرنسا عن طريق اللاعب الجزائري عصاد اثناء اشتراكي في المباراة النهائية ضد منتخب الجزائر في تصفيات لوس انجلوس عام ١٩٨٤، وفي الماضي اتيحت لي فرصة اخرى للاحتراف مع نادي توتنهام الانجليزي اثناء اشتراكي مع الاهلي ضد كوينز بارك حيث احرزت هدف التعادل للاهلي، لكنني لم اقبل الا بعقد قصير مع نادي النهضة القطري، لسببين اولا انني ساعود سريعا للعب مع الاهلي.

آراء

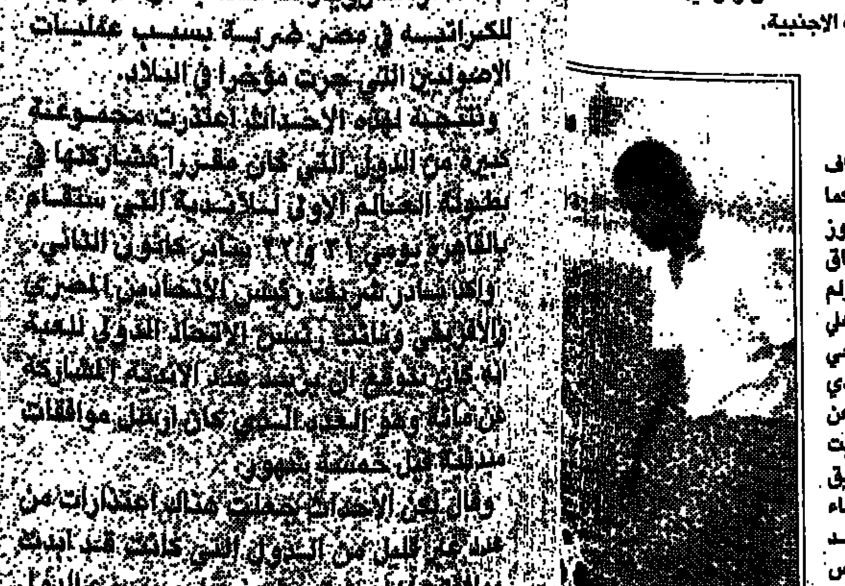
«الدستور الرياضي»، رصدت قضية الاحتراف وآراء العديد من نجوم الكرة العالمية والعربية وخرجت بهذا الملف الذي يلقي الضوء على العديد من ابعاد هذه القضية الهامة والمعقدة.

ترجمة واعداد محمد الظاهر

(الحلقة الثانية)

ثانيا انني ساكون في بلد عربي اسلامي، يشعرني بالارتياح والاطمئنان، كنت واثقا من ان الاهلي لن يتاثر كثيرا اثناء فترة الغياب هذه.

ازيليو فيتشيني . مدرب ايطالي



لقد كان للاحتراف، ودخول اعداد كبيرة من المع نجوم الكرة العالمية الى ساحة كرة القدم الايطالية مردودان متناقضان، فمن جهة تحسن اسلوب اللاعبين الطليان وازدادوا نضوجا وخبرة نتيجة احتكاكهم بلاعبين ذوي مستوى عالمي، كما تنوعت خطط اللعب التكتيكية نظرا لاستقدام هذه الخبرات من مختلف الاقطار، حيث اغنوا الاسلوب التقليدي للكرة الايطالية، بالاساليب الاوروبية من مهارات هوائية ولياقة بدنية عالية كما في المانيا، ممثلة بنجميها ماتيوس وبرايمة، والكرة الهولندية ممثلة بنجومها كاريكا وسيريزو وفالكاو، اضافة الى موهبة الارجنتين الفذة مارادونا. لقد ادت كل هذه الطاقات الى بروز مواهب جديدة لدى الايطاليين انفسهم، وقد انعكست بشكل واضح على تكوين المنتخب الوطني، اما الناحية السلبية فتتمثل في ان اعتماد الفرق الايطالية على الابطال الاجانب، يحرم رفاقهم الايطاليين من فرض شخصيتهم على الملعب اذا حضروا، اما اذا غابوا فانهم يتركون فراغا كبيرا يجعل من الصعب استبدالهم او اكتشاف غيرهم من المواهب، واكبر مثال على ذلك لاعب ايطاليا الشهير سكيلاتشي، الذي ظل في الظل دون ان ينتبه اليه احد الى ان واتته الفرصة في المونديال الايطالي فكان مفاجأة الكرة الايطالية، وهذه هي المعضلة الاساسية التي تواجه كرة القدم الايطالية.

ابراهيم يوسف . لاعب مصري

ـ الاحتراف هو ذلك الحلم الذي لم احقق منه سوى الاسم، لقد احترفت في قطر، بعد ان اصبت وابتعدت عن الملاعب، لكن الفرصة الحقيقية التي حرمت منها هي فرصة اللعب مع نادي هارلم الهولندي عام ١٩٨٢، ولو حدث ذلك لكنت اول لاعب مصري يحترف في الخارج، فقد جاء مندوب النادي طارقا ابواب نادي الزمالك عارضا عقدا بالاحتراف قيمته ١٢٠ الف دولار نظير الاستغناء عني، وعقد مجلس ادارة الزمالك جلسة طارئة لبحث الموضوع، وتمت الموافقة، لكن مقابل مليون جنيه. ولكن هذه الموافقة كانت تحمل الرفض في ثناياها، وقد اكد ذلك الامر رئيس النادي في ذلك الوقت المهندس محمد حسن حلمي حين قال: «من يستطيع في هذا النادي الاستغناء عن ابراهيم باي ثمن ويقابل غضب الجمهور، لكن من المضحك ان النادي استغنى عني بعد اصابتي، للعب في قطر».

رودي فاتا . لاعب الباني



ـ نحن لم نعرف الاحتراف الا في الفترة الاخيرة، لقد كنا نعيش في مجتمع معزول عن العالم، ولذلك ما ان بدأت جدران هذا المجتمع تتفسخ، حتى بدانا نطل على العالم من حولنا، وقد فوجئنا بصورة العالم من حولنا، ولذلك حاول العديد من الالبان الخروج من هذه العزلة، ومن بينهم بالطبع لاعبو كرة القدم، وكان لا بد من الاتجاه نحو الاندية الاوروبية التي تشجع الاحتراف، كانت هناك اندفاعة كبيرة، وانا لا انكر ان الوضع الاقتصادي كان المحرك الرئيسي وراء هذه الاندفاعة، اضافة الى توقنا للخروج من العزلة والانفتاح على العالم، وقد خرجت لعالم الاحتراف بثمن بخس، وبعقد لا تتجاوز قيمته الف جنيه استرليني وكنت ادرك تماما مدى الاستغلال الذي مورس علي، لكنني رايت ان افضل وسيلة هي الانغماس في هذا العالم الجديد، لا التراجع عنه، ولذلك قبلت العقد، واستطعت ان اثبت وجودي في نادي سيلتيك الانجليزي، وشكلت مع المدافع المعروف توني موبراي ثنائي قلب الدفاع في هذا الفريق، واتوقع ان يرتفع ثمني مع نهاية هذا الموسم، اضافة الى الخبرة الكبيرة التي اكتسبتها نتيجة الاحتكاك مع نجوم الكرة الاوروبية، ولكنني اخشى ان يحرم الاحتراف الاندية الالبانية من الطاقات والكفاءات في مجال كرة القدم، اذ اصبح الاحتراف في الاندية الاوروبية مطمحا لكل اللاعبين الالبان.

اشرف قاسم . لاعب مصري

ـ لقد سعيت للاحتراف في دولة عربية، ولم اسع للاحتراف في دولة اجنبية، لان الاحتراف في اوروبا بعيد عنا، وتتدخل فيه الظروف والصدف، فهم لا يشاهدوننا بشكل مستمر كي يسعوا للتعاقد معنا، بعكس الدول العربية التي تنقل اليها مبارياتنا، وتعرف كل شيء عن معظم اللاعبين سواء بالمشاهدة او عن طريق الصحف. عندما جاءني عرض من السعودية، وشعرت بجديته، وافقت على الفور، لان مستوى الكرة في السعودية مرتفع جدا ولديها مدربون اكفاء كلهم من دول اوروبية او من البرازيل، وكذلك نخبة كبيرة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي، اذن ساضمن احتكاكا عاليا ومستوى مرتفعا، لانني يهمني ايضا المحافظة على مكاني في المنتخب وهذا لن يتاتى الا اذا كنت اخوض مباريات قوية والعب باساليب تكتيكية مختلفة وهو ما يتيحه وجود المدرب الاجنبي في السعودية. اما بالنسبة للامور المادية، فانا لا انكر انني لم افكر فيها او وضعها في حساباتي، لانني اريد تامين مستقبلي ومستقبل اسرتي واللاعب مثله مثل اي محترف اخر، لا يغترب ولا يتحمل المشاق من اجل عيون الاحتكاك فقط.

الاصوليون ضربوا بطولة العالم للكاراتيه بمصر

القاهرة ـ رويتر ـ تلقت بطولة دولية للكراتيه في مصر ضربة بسبب عمليات الاصوليين التي جرت مؤخرا في البلاد.

ونتيجة لهذه الاحداث اعتذرت مجموعة كبيرة من الدول التي كان مقررا مشاركتها في بطولة العالم الاولى للاندية التي ستقام بالقاهرة يومي ٢١ و٢٢ يناير كانون الثاني.

واكد نادر شريف رئيس الاتحادين المصري والافريقي ونائب رئيس الاتحاد الدولي للعبة انه كان يتوقع ان يصل عدد الاندية المشاركة من مائة وهو العدد الذي كان ارسل موافقات مبدئية قبل خمسة شهور.

وقال لكن الاحداث جعلت هناك اعتذارات من عدد غير قليل من الدول التي كانت قد ابدت موافقتها المبدئية حتى وصل مجموع الدول التي اكدت حضورها حتى صباح امس الاربعاء ١٧ دولة.

وكانت ٢٠ دولة ارسلت موافقاتها المبدئية على الاشتراك في البطولة اعتذرت منها ١١ دولة.

ومن ناحية اخرى اعلن جاك ديلكورا رئيس الاتحاد الدولي للكراتيه انه سعيد بان تستضيف مصر هذه البطولة وانا واثق من قدراتها الكبيرة لانجاحها كما سبق ان نظمت بنجاح بطولة العالم عام ١٩٨٦ حين خرجت البطولة بصورة مشرفة.

وقال ديلكور في مؤتمر صحفي عقده اتحاد الكراتيه المصري مساء امس بمناسبة بطولة العالم الاولى للاندية «لقد وافقنا على ان تستضيف مصر هذه البطولة رغم ان هناك دولا اخرى كانت متقدمة لتنظيمها من بينها فرنسا.. اقتناعا من مجلس ادارة الاتحاد الدولي بان لدى مصر الكفاءات القادرة على تنظيمها بمستوى جيد».

واشار ديلكور الى ان هذه البطولة ستقام مرة كل عامين في شهر كانون الثاني.

واعرب عن امله في ان تنجح هذه البطولة لكي تساهم في انتشار اللعبة حتى يمكن ان تتوسع ويتم اضافة مسابقات للسيدات اليها.

واكد ديلكور انه يبذل كل جهده حتى توافق اللجنة الاولمبية الدولية على ادراج اللعبة ضمن الالعاب الاولمبية.

واضاف ان خوان انطونيو سامرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اكد ان الكاراتيه تاتي في مقدمة عشر لعبات مقدمة للتسجيل كلعبات اولمبية.

وقال شريف ان الفرصة لا تزال متاحة امام الاندية التي ترغب في الاشتراك في البطولة حتى صباح اليوم الخميس قبل ان تجري القرعة بين الاندية المشاركة التي يبلغ عددها ٦٠ ناديا بينها ٤١ ناديا من مصر و١٩ ناديا من ١٢ دولة بينها الكويت والمملكة العربية السعودية واليمن وسوريا والجزائر وتونس والمانيا والولايات المتحدة وروسيا.

وتقام البطولة على الصالة المغطاة لنادي الزهور بمدينة نصر وتجري بنظام خروج المغلوب.

الكــــرة في اوروبــــا

■ سمبدوريا ويوفينتوس لعبا لمجد ميلان
■ مانشستر ينهي مداعبة المقربين ويصطاد ايفرتون

تابع فريق ديبورتيفو صدارته للدوري في اسبانيا فيما كان برشلونه يفقد توازنه ويسقط وقواه خائرة وربما تكلفه هذه الخسارة اللقب الذي يحاول جاهدا للحفاظ عليه للموسم الثالث على التوالي.

صراع العمالقة في ايطاليا بين سمبدوريا ونجمه الهولندي رود خوليت واليوفينتوس ونجمه الدولي الايطالي روبرتو باجيو انتهى الى التعادل ولم يستطع اي من العملاقين فرض ايقاعه بالكامل على المباراة والملعب والاحداث وهذه النتيجة جاءت لصالح فريق ميلان الذي انهى صيام التعادل بالفوز.

في انجلترا وضع الارسنال حدا لاماله في اللقب فيما ابقى بلاكبرن على اماله قائمة لكن مانشستر يونايتد انهى دعاية امتدت الى ستة تعادلات فكان يفوز في المباراة وبالنقاط الثلاث.

اما في فرنسا فان الملاعب اخلت الطريق امام كاس فرنسا وفي البرتغال حافظ بنفيكا على صدارة الدوري ومنعت الثلوج اقامة العديد من المباريات في هولندا.

الدوري الايطالي

انتهت مباراة القمة في الدوري الايطالي الى التعادل ففي جنوى كان لقاء سمبدوريا واليوفينتوس والذي تقدم فيه سمبدوريا بهدف اتيليو لومباردو في الدقيقة ٢٨ عندما احتسب حكم اللقاء ركلة جزاء اثر عرقلة الهولندي رود خوليت داخل المنطقة وكان بامكان سمبدوريا تعزيز الهدف لكنه عوضا عن ذلك فشل في المحافظة على تقدمه عندما كان رافا نيلي يدرك التعادل لفريق يوفينتوس من ركلة حرة مباشرة.

هذه النتيجة اسعدت جماهير ميلان حيث كان فريقهم يبحر في

مشتركة بين الفرنسي بابان وكريستيان بانونشي سجل منها دانيال ماسارو والهدف الاول في الدقيقة ٧٢ وبعدها باربع دقائق كان جان بيير بابان يعزز الفوز بهدف المباراة الثاني اثر تلقيه كرة بالمقاس من روبرتو دونادوني الذي نفذ ركلة حرة مباشرة.

هذه المباراة كانت مباراة ثار لفريق بياتشينزا هو الذي اخرج ميلان من كاس ايطاليا.

وتالق الانتر في مباراته مع كريمونيزي حيث زرع مهاجموه اربعة اهداف لم يستطع كل فريق كريمونيزي بالرد باكثر من هدف بدأ فيم يونك التسجيل في الدقيقة





صدارته للدوري بفارق اربع نقاط عندما خرج من دائرة التعادلات الى الفوز على بياتشينزا بهدفين نظيفين. الشوط الاول من المباراة انتهى الى التعادل السلبي رغم ان ميلان كان الاكثر استحواذا على الكرة ومضى نصف الشوط الثاني تقريبا عندما كان ميلان يدرك اول اهدافه اثر كرة

٢٠ واضاف بنفسه الهدف الثاني بعد ست دقائق من تمريرتين من مواطنه الهولندي دينس بيرغكامب والاوروغوياني روبن سوزا الذي اختتم مهرجان اهداف الانتر في الدقيقة ٨٠ فيما كان باغاتين سجل الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ اما هدف كريمونيزي فتحقق مع بداية الشوط الثاني

وسجله غوالكو.

فريق بارما الذي تغلب على مصاعبه من جديد كان يفوز على لاتسيو بهدفين نظيفين منهيا بذلك سجلا من الخسائر امتد الى اربع مباريات. سجل لبي كيارا الهدف الاول في الدقيقة ٣ والكولومبي فاوستينو اسبريا الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

وفاز فوجيا على ليتشي بخمسة اهداف نظيفة سجلها كابيليني (هدفين) وكايني وبريشياني وستروبا.

وتغلب ريجيانا على اتالانتا بثلاثة اهداف نظيفة كان من نصيب دي اغوستيني ودي باولا (الذي سجل خطأ في مرمى فريقه) وللتيتوني.

وبهدفي بيتتري وبرانكا في الدقيقتين ٢٥ و ٣٩ كان اودينيزي يفوز على روما وتعادل كالياري مع جنوا سلبيا.

كما تعادل تورينو ونابولي ١/١ سجل للاول كاربوني ٥١ وللثاني الاوروغوياني دانيال فونسيكا في الدقيقة ٧٣ من ركلة جزاء.

ورفع فونسيكا رصيده من الاهداف الى ١٢ متصدرا هدافي الموسم

وحل ثانيا في صدارة الهدافين بفارق هدف واحد عن اندريا سيلينزي لاعب تورينو بينما احتل روبرتو باجيو (يوفنتوس) والهولندي رود خوليت (سمبدوريا) المركز الثالث ولكل منهما ١١ هدفا.

ترتيب فرق الصدارة
١- ميلان ٣٠ نقطة
٢- يوفنتوس ٢٦
٣- سمبدوريا ٢٦
٤- بارما ٢٥
٥- انتر ميلان ٢٤ نقطة.

الدوري الاسباني

غاب روماريو خسر برشلونة مقابلة جديدة في الدوري الاسباني فالفريق الكاتالوني الذي طبع الدوري وبطولة باسمه لموسمين اخذ يترنح من ثقل الهزيمة التي لحقت به من فريق ريال سوسيداد.. كان كوردو لاعب سوسيداد نجم المباراة فهو منذ الدقيقة الاولى فرض ايقاعه على المباراة بالهدف الاول ولكن رد برشلونة لم يطل حيث كان مايكل لاودروب يسجل الهدف الذي انهى به برشلونة الشوط الاول بالتعادل ومع الدقيقة ٥٦ عاد كوردو وسجل هدف الفوز لفريق سوسيداد. غاب عن برشلونة نجمه البرازيلي روماريو.

وجاء احتفال ديبورتيفو لاكورونا بخسارة برشلونة الرب مطارديه متواضعا عندما تعادل سلبيا مع سيلتا فيغو فكان يبتعد في الصدارة باربع نقاط اضافية عن برشلونة الذي استضاف فريق خيخون في المركز الثاني متساويا معه في النقاط بعدما كان خيخون يفوز على بلد الوليد بهدفين سجلهما ستانيتش في الدقيقتين ٣٥ و ٩٠ وخسر اشبيليه امام سرقسطه بعدما سجل للاخير اراغون من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٤ هدفا وهدف المباراة الوحيد وبنفس النتيجة فاز البسيط على اتلتيكو بلباو حيث سجل هدف الفوز جيلي في الدقيقة ٨٩. والت مباراة لوغرونيس واتلتيكو مدريد عندما فاز لوغرونيس بهدف هيريرو في الدقيقة ٢٠.

وبالتعادل السلبي انتهت مباراة ريال مدريد مع اوساسونا واضاع ريال مدريد فرصة ثمينة للفوز عندما اهدر الدولي ميشال ركلة جزاء في الدقيقة ٣ عندما سدد خارج الثلاث خشبات.

وتعادل بلنسيا مع اوفييدو بهدفين لكل منهما حيث سجل لفريق بلنسيا فرناندو والبلغاري بينيف فيما سجل يوكانوفيتش وكارلوس هدفي اوفيدو.

وتعادل ليريدا مع تنيريفه ١/١ ورايو فاليكانو مع سانتاندير بنفس النتيجة.

الدوري الانجليزي

كانت مدينة مانشستر في انجلترا محط اهتمام عشاق كرة القدم في اوروبا والعديد من الدول الاوروبية حيث اقيمت هناك قرعة بطولة امم اوروبا ٩٦ وما ان انتهت القرعة حتى كان ضيوف المدينة من اعضاء الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الذين شاركوا في القرعة يتجهون الى ملعب الاولد ترافورد حيث اقيمت مباراة ايفرتون ومانشستر يونايتد ولم يكن اعضاء الاتحاد الاوروبي هم وحدهم ضيوف المباراة فقد كان رفاق السير مات بازبي الذي توفي في وقت سابق هم ايضا ضيوف الشرف حيث حضر المباراة بعض لاعبي مانشستر الذين كانوا تاسرة بازبي امثال جورج بست وبوبي تشارلتون ودينس لو وبات كريراند فيما ابقى على مقعد بازبي شاغرا وهو الذي تولى رئاسة نادي مانشستر فخريا.

هذا الحضور بالاضافة الى الرقم القياسي في الحضور الجماهيري الهب حماس فريق مانشستر الذي لعب كرة هجومية وكان ريان جيجز نجم المباراة بهدفه القتال في الدقيقة ٢٧ واضاع نجومه فرصا خرافية لتعزيز الهدف لكن فريق ايفرتون بالادارة الجديدة نجا باعجوبة وناى بمرماه بعيدا عن اية اضافات.

وهكذا يمضي مانشستر يونايتد بسجله ٢٧ مباراة متتالية دون اية خسارة.

وابقى فريق بلاكبرن على اماله في المنافسه على اللقب قائمة بعد فوزه على ليدز يونايتد ٢/١ رافعا بذلك رصيده النقطي الى ٥١ نقطة بفارق ١٣ نقطة عن مانشستر يونايتد.

وسجل هدفي بلاكبرن نجمه الدولي الن شيرار في الدقيقتين ١٣ و ٩٠ دقيقة فيما سجل غاري سبيد هدف ليدز الوحيد.

وفشل فريق نورويتش في المحافظة على تقدمه بهدفين مقابل هدف في مباراته مع ويست حتى الدقيقة ٨٤ عندم انتزع لاعب الاحتياط تريفور مورلي التعادل لفريق ويست هام.

بدوره فشل نيوكاسل في المحافظة على المركز الثالث بعد سقوطه المفاجيء امام ساوثامبتون الذي تولى مهام تدريبه الن بول الذي خلف ايان برانفوت وسجل ماديسون وماتيو لوتيسيه هدفي ساوثامبتون فيما كان كول يرفع رصيده من الاهداف الى ٢٥ هدفا بعد ان سجل هدف نيوكاسل الوحيد.

فريق الارسنال وضع حدا لاماله في المنافسه على اللقب عندما تعادل مع اولدهام ١/١ تقدم اولدهام بهدف غريام شارب في الدقيقة الرابعة ولكن ايان رايت سجل التعادل في الدقيقة ٤٥ من ركلة جزاء.

حتى الدقيقة ٩٠ كان التعادل ١/١ يسود لقاء ليفربول مع مانشستر سيتي لكن ايان راتس كسر التعادل بهدف الفوز لفريقه.

وفاز سويندون تاون على توتنهام ٢/١ وشيفيلد ونسداي على شيفيلد يونايتد ٣/١ وكويتنز بارك رينجرز على كوفنتري ١ صفر وانتهت مباراة استون فيلا وتشلسي الى التعادل ١/١.

غاب روماريو خسر برشلونه

مهاجم الارسنال ايان رايت ومدافع اولدهام ستيف ردموند وكتفا على كتف

قمة بنفيكا من مصائب بورتو

الدوري اليوناني

تغلب ايك اثينا المتصدر على باناثينايكوس صاحب المركز الثاني ٢/صفر في لقاء قمة ضمن المرحلة الحادية والعشرين من بطولة اليونان لكرة القدم فابتعد الفائز عن منافسه المباشر بفارق تسع نقاط.

وفي المباريات الاخرى فاز اولمبياكوس على اثينايكوس ٢/صفر وباوك سالونيك على ناوسا ١/صفر ودوكسا على بانهايكي ٢/٣ ولاريسا على بانيونيوس ٥/صفر واوفي على كالاماريا ٣/١.

وتعادل هيراكليس مع اريس ٣/٣ وليفاديا مع كشانتي ١/١ وابولون مع ايديسا ١/١ ايضا.

- ترتيب فرق الصدارة:
١ - ايك اثينا ٥١ نقطة
٢ - باناثينايكوس ٤٢
٣ - اولمبياكوس ٤٠
٤ - اريس ٣٩
٥ - باوك سالونيك ٣٥

الدوري البرتغالي

فاز بنفيكا المتصدر على بوافيستا ٣/١ في المرحلة السابعة عشرة من بطولة البرتغال.

وسجل اهداف الفائز بينتو (خطا في مرمى فريقه في الدقيقة ١٠) وايلتون (٢٩) وجواو بينتو (٧٥). وللخاسر تافاريس (٤٩).

وفاز بورتو الثاني خارج ارضه على بيرامار بهدفين سجلهما سيميدو والبلغاري اميل كوستادينوف في الدقيقتين ٦١ و٨٣.

وفي المباريات الاخرى فاز سيتوبال على بيلينسيش ٣/صفر سجلها باولو غوميز وشيكوينو والنيجيري رشيدي يكيني في الدقائق ٢٩ و٣٤ و٤٠، وماريتيمو على غيماريش بهدفين سجلهما هيتور وبوالو اتلفيس في الدقيقتين ٢٧ من ركلة جزاء و٣٥.

وتغلب فاماليكاو على جيل فينسنتي ٣/صفر سجلها غاريدو واماريلدو (٢) في الدقائق ٤١ و٥٤ و٨٣، وبراغا على يونياو ٣/صفر سجلها كاروغلان (٢٤ و٣٣) وفوربيس (٧١) وفارنزي على ايستوريل بهدف سجله هوغو (٣١).

وتعادل سالغويروس مع امادورا ١/١ سجل للاول سابينتو (٢٠) وللثاني ريكاردو (١٠).

وفي تطور مفاجيء اقدم بورتو على فصل مدربه توميسلان وهو الذي كان يتولى تدريب بنفيكا الموسم المنصرم ووجد نفسه مضطرا للاستقالة بعد سلسلة النتائج الهزيلة للفريق.

- ترتيب فرق الصدارة:
١ - بنفيكا ٢٨ نقطة
٢ - سبورتنغ لشبونة ٢٥
٣ - بورتو ٢٥
٤ - بوافيستا ٢٠
٥ - ماريتيمو ١٩

الدوري الهولندي

اقيمت فقط مباراتان فيما عملت الامطار والثلوج على تاجيل باقي المباريات حيث تعادل ايندهوفن مع هيرنفيل سلبا وفاز كامبور ليوفاردن على فولندام ١/صفر.

OOOOOOOOOOOOO

كاريكاتير

والله يا عمي
محكوم المؤبد ممكن
يجيه افراج.. واحنا اللعيبه
محكومين مؤبد
للموت..



دعوة قطرية لرفع الحظر عن العراق

سلطان السويدي

جدد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم دعوته الاتحاد العربي بالسماح للشباب الرياضي العراقي بالعودة الى ساحة المسابقات العربية.

وقال السويدي في تصريح نشرته صحيفة «الراية» القطرية يوم السبت ان الاتحاد العربي تخلى عن واجبه وتجاهل النداءات الداعية للسماح بمشاركة الاندية العراقية في النشاطات الرياضية.

ونوه السويدي بموقف فريق السالمية الكويتي لرفضه نداءات المقاطعة والمشاركة في بطولة كاس الكؤوس العربية التي تستضيفها الدوحة حاليا.

وكان تردد ان السالمية قد ينسحب من البطولة لوجود لاعب عراقي في صفوف النادي الاهلي القطري صاحب الضيافة هو سعد عبدالحميد..

سعيد عبد الحميد

رقم قياسي في عدد الدول المشاركة

الدنمارك في المجموعة الاصعب.. وايطاليا في الاسهل

شهدت مدينة مانشستر الانكليزية عملية سحب القرعة لبطولة امم اوروبا والتي تستضيفها انكلترا عام ١٩٩٦

ونظرة على القرعة نجد ان هناك مميزات لم تتوفر في البطولات السابقة وهي مشاركة ٤٧ فريقا ولاول مرة في تاريخ المسابقة، بعد تفتيت الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا.. وهذا الوضع سيؤدي الى نقطة جديدة وهي وجود دول ضعيفة في المجموعات مثل استونيا ومولدافيا وليتوانيا وبيلاروسيا. مما يضعف المستوى الفني للبطولة.

ووقعت الدنمارك حاملة اللقب في البطولة الاخيرة التي اقيمت في السويد عام ٩٢ في المجموعة الاصعب الى جانب منتخبات اسبانيا وبلجيكا بالاضافة الى قبرص وارمينيا ومقدونيا.

اما ايطاليا فجاءت في المجموعة الاسهل الى جانب منتخبات سلوفينيا واوكرانيا وكرواتيا وليتوانيا واستونيا.

يذكر ان ٤٧ دولة ستشارك في التصفيات (رقم قياسي) وذلك بعد تفتت الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا، وان انكلترا تأهلت مباشرة بصفتها الدولة المضيفة.

ويتأهل الاول من كل مجموعة وستة افضل منتخبات حلت ثانية ليصبح المجموع ١٤ منتخبا، بينما يلعب المنتخبان اللذان حصلا على المرتبة الثانية باقل عدد من النقاط، مباراة فاصلة بينهما لتحديد هوية المتأهل رقم ١٥ الى النهائيات.

يذكر ان البطولة ستستضيف ١٦ فريقا بدلا من ٨ وذلك للمرة الاولى منذ انطلاقتها عام ١٩٦٠.

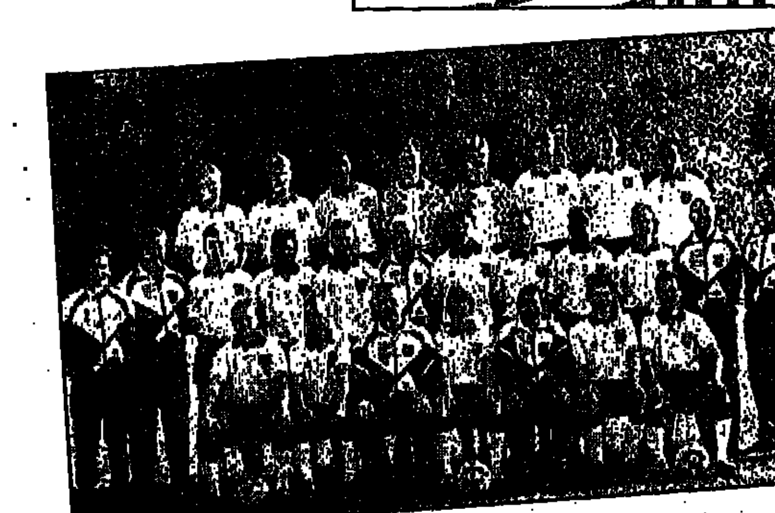
وتقدمت لجنة كاس الامم الاوروبية باقتراح لمنح ثلاث نقاط على الفوز بدلا من اثنتين في التصفيات والنهائيات، وستنظر اللجنة التنفيذية في هذه المسألة غدا الاحد. واعطت اللجنة مهلة حتى ٢٤ اذار المقبل للمنتخبات ان تتشاور في ما بينها لترتيب جدول المباريات.

مانشستر - توزيع المنتخبات على المجموعات الثماني

- المجموعة الاولى: فرنسا ورومانيا وبولندا واسرائيل وسلوفاكيا واذربيجان
- المجموعة الثانية: الدنمارك واسبانيا وبلجيكا ومقدونيا وقبرص وارمينيا.
- المجموعة الثالثة: السويد وسويسرا والمجر وايسلندا وتركيا
- المجموعة الرابعة: ايطاليا واوكرانيا وكرواتيا وليتوانيا واستونيا وسلوفينيا.
- المجموعة الخامسة: هولندا والنروج وتشيكيا وبيلاروسيا ومالطا ولوكسمبورغ
- المجموعة السادسة: جمهورية ايرلندا والبرتغال وايرلندا الشمالية والنمسا واستونيا وليشتنشتاين.
- المجموعة السابعة: المانيا وويلز وبلغاريا وجورجيا والبانيا ومولدافيا
- المجموعة الثامنة: روسيا اليونان واسكتلندا وفنلندا وجزر فيروى وسان مارينو.

سحب القرعة

الدنمارك


انجلترا

لم تكتف المانيا الشرقية سابقا باللجوء بشكل واسع عالم العقاقير المنشطة لتقوية رياضييها بل تخطت ذلك ولجأت الى فن التنشيط الكهربائي كما اوردت الصحف الالمانية نقلا عن وثائق خاصة بالشرطة السرية الالمانية الشرقية (شتازي).

وقد سلمت في الاونة الاخيرة هذه الوثائق الى اللجنة المكلفة بالشؤون الرياضية في مجلس النواب بمدينة برلين بواسطة وكالة خاصة مسؤولة عن حفظ الوثائق الخاصة بشتازي. وقد تضمنت هذه التقارير ان اللجوء الى المنشطات في المانيا الشرقية كان يتم بشكل مكلف اكثر بكثير مما سبق ان اعلن عنه حتى الان.

وجاء في هذه التقارير التي نشرتها صحف محلية عدة ان النظام الشيوعي اطلق في السبعينات برنامجا واسعا لتقوية العضلات كهربائيا خضع له الرياضيون الالمان الشرقيون كلف ملايين الماركات، وذلك بالتعاون مع الاتحاد السوفياتي السابق.

وكان القرار اتخذ مباشرة من قبل المكتب السياسي للحزب الشيوعي في المانيا الشرقية بقيادة الرئيس الالماني الشرقي السابق اريك هونيكر بالرغم من تنبيه الاطباء بان التنشيط الكهربائي قد يؤدي الى «اضطرابات في القلب تسبب [illegible] الذبحة القلبية».

لقد تبين ان المانيا الشرقية اشترت ٦ جهازا كهربائيا منشطا، ولم تتمكن السلطات الالمانية من ايجاد اثر لاسماء الرياضيين الذين خضعوا لمثل هذا النوع من العلاج المنشط في سجلات الشرطة السرية. غير ان المسؤولين يعتقدون ان ذلك كان يعني الرباعين في الدرجة الاولى.

ونشرت الصحافة الالمانية تصريحا لرئيس الاتحاد الالماني الشرقي لالعاب القوى السابق مانفريد ايفالد اكد فيه «ان النتيجة وحدها التي تأخذ بعين الاعتبار ولهذا السبب يجب اللجوء الى شتى الوسائل».

وكشفت هذه الوثائق ايضا عن حقن الستيروئيدات بهرمون التستوستيرون، وهي مادة تفرزها الخصية، وبمواد اخرى منشطة، وان اللجوء الى المنشطات كان عملا شائعا مما اجبر الاطباء الالمان الشرقيين في العام ١٩٨٤ الى اجراء خمس عمليات جراحية لخمسة رباعين لازالة التضخم المفرط في صدورهم الناجم عن كثافة تناول المنشطات.

وتأتي هذه المعلومات لتكمل ما سبق ان تم الكشف عنه منذ توحيد المانيا عام ١٩٩٠ في موضوع استعمال المنشطات على نطاق واسع والذي كان متبعا في المانيا الشرقية التي سعت الى ابراز هويتها من خلال الرياضة بالمقارنة مع المانيا الغربية.

المسابقة العددية

اعداد:
محمد عبدالعزيز جروح
السرحان/المفرق

	٥									
										٧
		٠							٧	
		٧			٥					
			٥							
							٩			
					٥					٧
٧			٧							
								٧		
				٧						
	٧				٧			٦		

الثنائية
٧٠
٢٤
٥٦
٦١
٩٤
٩١
٨٧
٦٦
١٦
١١
٢٢
٨١
١٤
٥٥
٦٤
٢١
٧٧
١٩
٦٥
٧٢

الثلاثية
١٧١
١٠١
٢٥٢
٤٥١
٣٢٣
٧١٧
٥٩١
١٩٤
٢٩٣
٩٥٩
٥٧٥

الرباعية
٤٧٧٤
٨٥٨٥
٥٩٠٣
١٦٩٧
١٩٧٧
١٩٩٣
٦٦٦٦
١٩٧٨
١٩٨٣
١٩٨٦
١٩٩٠

الخماسية
١٩٩٩١
٥٧٨٩٦
٥٩٠٩٧
٢٩٥٩٢
٢٠٩٧٠
١٠٠٢٤
٥٣٢١١
٢٩٥٣١
٢٩٨٥٥
٨٦٥٣٧

السباعية
٢٧٦١٤٩٥
٦٥٣٤٢١٤

الثمانية
١٩١١٩٩٩١
٩١١٢٣٤١٣
٩٣٦٣٩٦٣٧
٥٦٥٢٧٨٣٠

حظك اليوم

★ الحمل:
اصرارك على تخطي العقبات يعطيك مساحة للمناورة مع الشريك. يوم السعد السبت رقم الحظ ١١

★ الثور:
انت في حاجة الى نافذة تتجدد من خلالها وتدفعك، يوم السعد الاربعاء، رقم الحظ ١٩

★ الجوزاء:
الهدوء مطلوب، والعصبية تفقدك حقك، يوم السعد الجمعة، رقم الحظ ٨

★ السرطان:
تنمية المواهب الفكرية امر ضروري يفيدك اجتماعيا، يوم السعد السبت رقم الحظ ١٠

★ الاسد:
الاصدقاء ليسوا كاسنان المشط، اختر الافضل، يوم السعد الاربعاء، رقم الحظ ١٣

★ العذراء:
لا تهمل صحتك، والاسرة تريد منك اكثر، يوم السعد الاثنين، رقم الحظ ٤

★ الميزان:
هذه السنة للكسب المادي، لا تنس المعنويات، يوم السعد السبت، رقم الحظ ٧

★ العقرب:
حب جديد على الطريق، افتح الباب، يوم السعد الاحد، رقم الحظ ١٦.

★ القوس:
لا تعتذر كثيرا، فقد يسيء البعض تفسير تواضعك، يوم السعد الاثنين، رقم الحظ ٢٥.

★ الجدي:
عوض ماضيك بجهد جديد، وسوف تنتصر، يوم السعد الخميس، رقم الحظ ٥

★ الدلو:
لك مستقبل مشرق، فلا تيأس من الحاضر، يوم السعد الاحد، رقم الحظ ١٤.

★ الحوت:
انت محبوب وطيب، فلا تتعجل الامور، يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ ١

مسابقة اين الكرة

اليكم مسابقة اين الكرة؟
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور
ص.ب ٥٩١ عمان

مسابقة العدد ٦٥



وصل الى الدائرة الرياضية عدد كبير من رسائل القراء المشاركين في مسابقة اين الكرة..
ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:
مامون اديب، عليان ابو خلف، محمد يغمور، يوسف ابو عوض، ستيف العجرمي، نضال ابو الهيجاء، محمود باشا، شوكت عبدالستار، محمد فهمي، صلاح التلاوي، هنا البيروتي
وبعد اجراء عملية القرعة..
فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد شوكت عبدالستار الوحيدي/ عمان
فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد صلاح التلاوي / الاشرفية
فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد عليان محمد نفلي ابو خلف / وادي السير
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية مع اصطحاب اثبات شخصية.

فيفانا دورانتي

رياضة الجمباز من افضل الرياضات لراقصة الباليه * احب رياضة التجديف وامارسها بشكل فردي وجماعي

فيفانا دورانتي، تقف الان في طليعة راقصات الباليه في العالم، بعد الاعمال المدهشة التي جعلتها تخرج من الاطار الايطالي، لتصبح واحدة من اشهر راقصي الباليه في العالم.
وفيفانا تفاجىء سائليها عن هواياتها الرياضية، بالاستغراب، اذ تقول:
هل يمكن ان تنفصل راقصة الباليه عن الجو الرياضي العام؟
وتضيف: لياقة راقصة الباليه، بحاجة الى تمارين رياضية خاصة، وهذه التمارين اقوم بها بشكل دائم ومنتظم، لكنني اضافة الى ذلك امارس الكثير من الرياضات، التي تحافظ على لياقتي، وتمكنني من اداء حركاتي بليونة.
ومن الرياضات التي تمارسها فيفانا، رياضة الجمباز، تقول:
تمارين الجمباز مهمة جدا لراقصة الباليه، وانا اطمح لاتقان الكثير من الحركات الجمبازية، لانني اعتقد انني كلما تقدمت في اداء مثل هذه الحركات، كلما استطعت ان اتقدم في مجالي الفني، انني اعتقد ان هناك صلة ما بين التقدم في المجالين.
وتضيف: كثيرا ما احاول تقليد حركات بطلات الجمباز المدهشة، التي اجد فيها صبغة جمالية، قريبة من اجواء الباليه وتشكيلاته الجمالية، وانا اختزن هذه الحركات، كي اقوم بتقديمها في اعمالي.

امارس السباحة بعد العمل والتدريب الشاق لانها تمتص التعب والارق

ومن الرياضات اخرى التي تمارسها فيفانا، رياضة السباحة، تقول
السباحة من الرياضات المفيدة جدا للانسان، فهي اضافة الى انها تحرك الكثير من عضلات الجسم البشري وتمنحه ليونته ولياقته، فانها تعتبر نوعا من الرياضات النفسية التي تمتص الكثير من ارق الانسان، وتعيد اليه صفاءه واشراقته، واعتقد انني اخالف الناس كثيرا، فانا لا امارسها في الصباح الباكر، قبل الذهاب الى العمل، بل امارسها في المساء، خاصة بعد التدريبات الشاقة والمرهقة، انذاك احس ان الماء من حولي يمتص كل الانفعالات النفسية، والارهاق.
وتضيف: انها هوايتي الرياضية المفضلة التي لا اتوقف عن ممارستها، وهذا هو الامر الذي جعلني انتقي شقة خاصة قريبة من الشاطىء، كي اتمكن دائما من العودة الى البحر، قبل الانهماك في مشاغل البيت، والتخطيط للاعمال الاخرى، فانا احب ان اتخلص من كل مشاكل اليوم السابق، قبل ان ابدا التفكير بما يجب علي عمله فيما بعد. وهذا الامر لا توفره لي الا السباحة.
ومن الرياضات الاخرى التي تمارسها فيفانا رياضة الغولف تقول:
هذه الرياضة امارسها في فترات متقطعة، لكنني اتقنها، واحب ممارستها، لكنها لا تقع على قائمة الاولويات في حياتي، ذلك ان برنامجي المزدحم بالاعمال، يحرمني من ممارسة الكثير من الرياضات الاخرى التي احب ممارستها، ومنها هذه اللعبة الجميلة التي تشعرني بالمتعة اثناء ممارستها.
اما الرياضة الاخرى التي تحب ممارستها، فهي رياضة الرمي بالقوس تقول:

هذه رياضة جميلة، تساعدني كثيرا على التركيز، كما انها من الرياضات التي تعلقت بها منذ الطفولة. ولكنني الان طورتها من خلال السهام، ومجموعة الاقواس الجميلة التي اشتريتها، كما انها من الرياضات الخلوية، التي يجد الانسان فيها انه يقف وجها لوجه مع الطبيعة الجميلة التي يفتقدها في زحام المدينة والعمل.
وتضيف: في ايام العطل، واوقات الفراغ، كثيرا ما اجد نفسي مشدودة لممارسة هذه الرياضة الممتعة، فاخذ اقواسي وسهامي، وانطلق الى الخلاء، حيث ابدا باطلاق السهام على الاهداف الصغيرة الدقيقة، التي استطيع اصابتها عن بعد.
ومن الرياضات الاخرى التي تحب فيفانا ممارستها، رياضة التجديف تقول:
هذه الرياضة، خاصة حين تكون مع فريق، تكون من امتع الرياضات، وانا احب ممارستها ضمن روح الفريق. وكثيرا ما نخوض السباقات الجماعية التي نشعر انها تمنحنا جوا من المتعة.
وتضيف: وفي بعض الاحيان، اشعر انني احب ان امارس هذه الرياضة وحدي في المناطق النهرية الجميلة والغريبة في ان واحد، اذ اشعر حينها بالتوحد مع هذه الاجواء التي تمنحني الصفاء.
ومن الرياضات التي تحب فيفانا مشاهدتها، كرة القدم، تقول:
انها من الرياضات الجماهيرية في ايطاليا، وانا احب مشاهدتها، خاصة المباريات الدولية الهامة منها، ومباريات الفريق الايطالي بوجه خاص.
وتضيف: بالمناسبة، اتمنى للفريق الايطالي الفوز بكاس العالم هذا العام، وسوف اتابع مبارياته خلال التصفيات التي ستجري في الولايات المتحدة هذا العام.
ومن الرياضات الاخرى التي تحب فيفانا مشاهدتها، رياضة الملاكمة تقول:
لقد احببت هذه الرياضة، بعد العروض الرائعة التي قدمها بطل العالم السابق محمد علي كلاي، مع مشاهير هذه الرياضة في الستينات والسبعينات، التي كنت اشاهدها وانا ما ازال صغيرة السن، لتصبح بالتالي من الرياضات الممتعة بالنسبة لي.
وتضيف: لكنني الان افتقد مثل هذا السحر في العديد من اللقاءات العالمية، واتمنى ان يعود الوهج لهذه الرياضة، التي كثر الكلام حول عنفها ودمويتها في السنوات الاخيرة، وانا اعتقد انه لا بد من اخراج هذه الرياضة من مجال العنف الى مجال اللعب النظيف الذي يرتقي بجماليات هذه اللعبة.
وفيفانا تحب ايضا الرياضات المائية، تقول:
احب مشاهدة مثل هذه الرياضات، فانا احب مشاهدة التزلج على الماء، ورياضات سباق الزوارق المائية، والزوارق الشراعية، وغيرها من هذه الرياضات الجميلة والممتعة في ان واحد.

■ احب مشاهدة مباريات كرة القدم

■ ارجو ان تعود الملاكمة الى عروضها الجميلة